

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 1

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la la Toma del Caso

Estudio de la sustancia a través de los accidentes

Ejemplos con Anhalonium Lewinii y Caso Clínico

Autora: Dra. Nora Caram

Arévalo 2279 – Cap. Fed.

Tel: 54-(11)-4771 – 2257 Cel: 54-(11)15 – 45320078

e-mail: noracaram@gmail.com

Colaboradores

Dr. Juan Carlos Galante

Dra. Graciela Elicegui

Lic. María Rosa de Risio



Instituto de Altos Estudios Homeopáticos
James Tyler Kent

Instituto de Altos Estudios Homeopáticos

James Tyler Kent

Escuela para Graduados

Alfonso Masi Elizalde

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 2

www.jtkent.org.ar

A. Introducción:

La *Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde* a la toma del caso, nos permite formular una hipótesis acerca del origen metafísico de la enfermedad del paciente. Es decir, nos permite vislumbrar qué aspecto de la divinidad está reflejando el sujeto, qué bien parcial está manifestando y también, qué está rechazando de su naturaleza humana y qué está envidiando de su Creador

Los objetivos de este trabajo son:

- Proponer la aplicación al relato espontáneo de todos los pasos del método diseñado por Alfonso Masi Elizalde
- Profundizar uno de sus pasos: El estudio de las modalidades, de acuerdo con el pensamiento de Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Hahnemann y Flora Dabbah.

El relato espontáneo, recurso valiosísimo, irremplazable, lugar de permanente retorno, fuente de relecturas, primer discurso, primera impresión, posibilidad de futuras consultas, es básico para nuestro análisis.

El método que ordena los síntomas tiene los siguientes pasos:

1. *Relato espontáneo.*
2. *Construcción de temas, por analogía o similitud de los síntomas*
3. *Agrupación de temas.*
4. *Tema de las Modalidades (Categorías aristotélicas)*
5. *Formulación de Pilares.*
6. *Conjuntos de la Psora en su etapa secundaria (proyectada)*
7. *Conjuntos de la etapa terciaria (reactiva)*
8. *Núcleos de sufrimiento, núcleos de la Psora primaria*
 - a. *trasgresión o culpa*
 - b. *incapacidad o pérdida*
 - c. *temor al castigo*
 - d. *nostalgia*
 - e. *justificación*
 - f. *núcleo de la reconciliación*
9. *Estudio de la función alterada según el esquema aristotélico /tomista*
10. *Estudio del lenguaje*
11. *Hipótesis acerca del origen metafísico de la enfermedad para cada medicamento,*

12. *Simbología, e ideas afines que se utilizan para la confirmación de la hipótesis*

13. *Repertorización de los síntomas, Lectura de Materia Médica*

14. *Elección del medicamento.*

15. *Observaciones pronosticas*

El estudio de las modalidades nos permite acceder a la más fina observación de las operaciones del sujeto, acceder al análisis del conjunto de sus sensaciones y alteraciones (causa material), observar cómo las funciones se dirigen hacia su objeto, su intención (causa final) y a la destilación de la esencia (causa formal)

Aristóteles enuncia y describe las siguientes categorías: Sustancia, Cantidad (¿cuánto?), Cualidad (¿cómo?), Relación (con el otro), Lugar (espacio inmóvil que lo circunda), Tiempo (cuándo), Posición (de las partes entre sí), Acción (¿qué hace?), Pasión (lo que padece, sufrimiento), Hábito (ropa, adornos, armas).

Así es que, con la herramienta específica para cada cosa, formaremos delante de nosotros un observador que reflejará con mucha precisión algún aspecto destacado de la vida del paciente. Aparecerá delante de nosotros una imagen que, si no la hemos advertido a simple vista, nos sorprenderá a nosotros y al paciente.

De acuerdo a la naturaleza del material que obtengamos a lo largo del relato del paciente, podemos echar mano a uno u otro esquema.

Transformar los temas, las *palabras*, una *modalidad*, un *gesto o una actitud* en síntomas o en lenguaje repertorial.

Podemos concluir desde la dinámica miasmática o desde los *temas* directamente en el medicamento.

El paciente con sus anécdotas de vida y con la manera en que las sobrelleva podrá hablarnos *del núcleo de la pérdida, del núcleo de la trasgresión, del temor al castigo, de la nostalgia.*

El estudio de las *funciones del alma* puede mostrarnos la localización de la lesión y así podremos inclinarnos a uno u otro medicamento.

Podemos volar de un esquema a otro, desde el principio al fin, sostenidos por esta trama tan bien pensada por nuestro hermoso maestro.

Así formulado, el método es un invaluable instrumento para la elección del medicamento similimum.

Aclaraciones metodológicas:

Luego de esta breve enumeración de los pasos del método:

B. Evolución del pensamiento acerca de las modalidades- concepto de Sustancia y accidente.

C. Ejemplos de Accidentes con Anhalonium Lewinii y de pacientes que han evolucionado con Anhalonium Lewinii.

B.-Estudio de las modalidades

En el *Organon*, Hahnemann dice: “ las enfermedades no pueden dejar de ser aberraciones dinámicas que nuestra vida espiritual experimenta en su manera de sentir y de obrar, es decir, cambios inmateriales en nuestra manera de ser..”

En el párrafo 133, pide a los experimentadores:

“ Al experimentar cualquiera sensación particular provocada por el medicamento, es útil, verdaderamente necesario, con el fin de determinar el carácter exacto del síntoma, tomar varias posiciones mientras dura aquella y observar si por mover la parte afectada, por caminar en la habitación o al aire libre, por pararse, sentarse o acostarse el síntoma aumenta, disminuye o desaparece y si reaparece volviendo a tomar la posición en que por primera vez fue observado; si es modificado por comer o beber, o por cualquier otra condición, o por hablar, toser, estornudar o por cualquiera otra función del organismo. Debe observarse al mismo tiempo a qué hora del día o de la noche se presenta frecuentemente de manera más notable, por todo lo cual se manifestará lo que hay de peculiar y característico en cada síntoma.”

Flora Dabbah siguiendo con esta idea de Hahnemann y observando cómo estaban contruidos los repertorios y las materias médicas, elaboró la siguiente clasificación:

A) Síntomas de la manera de ser, lo digno de curar.

B) Síntomas característicos, los síntomas de la manera de estar.

A) Los síntomas de la manera de ser, son fijos, no varían con las circunstancias.

Son síntomas de la personalidad. Síntomas característicos:

➤ Característicos en sí mismos.

Ilusiones
Sueños
Sensaciones como sí
Gestos
Actitudes
Conductas

➤ Intensidad

➤ Frecuencia o alternancia

➤ Los síntomas característicos se fijan a circunstancias- accidentes
Responden a las preguntas: ¿cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Circunstancias:

1- horarios

frecuencias- constante-DIA y noche- periódica
alternancias

2- clima- cambio de clima. estaciones

aire libre- caliente. húmedo- sol- tormentas- calor- - luna-

3- movimiento-

caminar-rápido al aire libre- ascender- descender- viajar- bailar- mecerse- cerrar los ojos. Ejercicio físico- cruzar la calle- reposo. etc.

4 -ocupaciones –esfuerzo mental pensamientos- memoria. estudiar- concentrarse.

leer- escribir- calcular- tocar el piano- coser- empleo sedentario .

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 7

5- posición y lateralidad -hacia arriba- hacia abajo hacia atrás -hacia afuera- hacia adentro- sentado parado. acostado- agachado- levantarse-

6- lugar- calles- lugares cerrados- estrechos. altos en su casa, -habitación- cama- oscuridad- multitud, etc.

7- los otros- solo en compañía- conversar- hablar- si lo interrumpen- si lo tocan- si lo miran. Si lo acarrear. -gritos. grosería

8- causa sin causa- por trivialidades- malas noticias -cosas horribles- música- ruidos- por corrientes de aire. Por sueños espantosos.

9- emociones: cólera- pena -llanto- depresión- lamentos- mortificación- reproches- sustos- excitación. etc.

10- funciones

comer- desayuno- almuerzo- cena- beber- vino. alcohol- café- cerveza- bebidas frías- calientes- evacuar- orinar- transpirar- pérdida de fluidos- por mojarse coito- menstruación- embarazo- amamantar--menopausia- dormir- despertar- al caer dormido -al abrir los ojos,

Hasta aquí lo que describía Flora Dabbah.

Y en el párrafo 15, Hahnemann dice:

La perturbación morbosa del dinamismo (fuerza vital) que anima nuestro cuerpo en el interior invisible y la totalidad de los síntomas perceptibles externamente producidos por dicha perturbación en el organismo y que representa la enfermedad existente, constituyen un todo; no son más que una sola y misma cosa. El organismo es ciertamente el instrumento material de la vida, pero no puede concebirse sin el dinamismo que lo anima y obra y siente instintivamente; del mismo modo la fuerza vital no puede concebirse sin el organismo, por consiguiente los dos constituyen una unidad, aunque nuestra mente separe esta unidad en dos concepciones distintas a fin de que se comprenda fácilmente.

Esto parece responder entonces al concepto de Aristóteles de sustancia y accidente:

La sustancia, (del latín: *substantia*, de *sub*, debajo de, y *stare*, estar, lo que está debajo, la esencia o entidad de algo

La sustancia es lo que se llama «un esto» como hombres, animales, plantas, a («aquello que no se dice de un sujeto»).

La cosa que compete existir en sí y no en otro.

Los accidentes son sólo «maneras de ser esto». Los accidentes, son las formas en que se nos manifiesta la sustancia.

La cosa a la cual compete existir en otro ser

Las palabras, cuando se toman aisladamente, expresan una de las cosas siguientes: sustancia, cantidad, cualidad, relación, lugar, tiempo, posición, acción, hábito y pasión.

Si en este caso particular la palabra, la aplicamos al hombre, al animal, podemos decir:

Estas son las modalidades, los modos, las maneras, las circunstancias en que se pueden combinar y transformar en síntomas cualquier sufrimiento o cosa que nos suceda a nosotros como hombres y a nuestros animalitos.

Podríamos decir, por ejemplo:

- Todos padecemos habitualmente, hambre, sed, sueño, cansancio, miedo, aburrimiento, apuro, impaciencia, dolor.
- Todos alternadamente y de acuerdo a nuestra aptitud física permanecemos sentados parados, acostados, caminamos o corremos, o podemos agacharnos y dar vueltas en la cama,
- A todos nos gusta a veces estirar el cuerpo, echarnos en la cama, descansar.
- Todos somos más o menos celosos, cariñosos, mandones, ordenados, meticulosos, trabajadores, malhumorados.
- A todos nos afectan las mudanzas, las muertes, las pérdidas económicas, los viajes, las despedidas.
- A todos nos gusta estar a veces solos, o a veces reunirnos con amigos, recibir visitas, mirar o que nos miren.

- Todos podemos apretarnos el dedo en una puerta, tropezar, llevarnos algo por delante, caernos.
- Todos tenemos en más o en menos somnolencia al despertar, o una modorra después de comer.
- Todos los bebés están necesitados de mayor atención al atardecer, todos nos cansamos al final del día.
- A todos nos gusta llegar a nuestra casa y quitarnos la ropa, sacarnos los zapatos, darnos una ducha tibia.
- A todos nos gusta escuchar música, hablar, escuchar, conversar, y también permanecer en silencio,
- Todos transpiramos, sufrimos calor, frío. Cansancio.

*Cualquiera de estas situaciones es nuestra vida misma,
Aisladas o combinadas al azar no significan nada.
Unidas, de manera fija, unas con otras, constituyen un síntoma*

Ahora en cada una de estas clasificaciones, cuando sea posible, pondremos ejemplos de accidentes de la **Sustancia: Anhalonium Lewinii**

CANTIDAD:

Discriminación analítica aumentada.

Deseo sexual retornó dramáticamente a la 1 p.m. l

Muchas ideas abundan,

CUALIDAD:

Aristóteles divide a la cualidad en cuatro grupos:

a) Según que afecte al sujeto en cuanto a la cantidad: LA FIGURA

b) Según que el sujeto sea capaz de actividades: LA POTENCIA Y LA IMPOTENCIA

c) Según que el sujeto sea susceptible de alteración: LA CUALIDAD PASIBLE Y LA PASIÓN.

d) En tanto que pueda estar bien o mal acondicionado como naturaleza: EL HÁBITO-CAPACIDAD Y LA DISPOSICIÓN.

a) FIGURA:

Disposición respectiva de sus distintas partes

b) LA POTENCIA Y LA IMPOTENCIA

*Lo que dispone inmediatamente a la sustancia para las operaciones.
Principio inmediato de operación. Cierta manera de ser, de tal o cual
manera. Poder físico de ejecutar o no. En el caso de la impotencia, se refiere
a potencia cuando es débil*

Bebió mucho agua y no necesita orinar.

La vista sobrepasa todas las funciones mentales.

Ejecución pérdida por excesiva sensación visual

Disociación cerebral acompañada de adormecimiento de los miembros y de la
lengua

Pérdida de la ejecución.

Movilidad perdida, el cuerpo se mueve a través de espesa melaza,

Sensación de impotencia, pena y shock

Piernas cansadas, sensación de peso hacia abajo.

Fatiga extrema, no deseaba hacer nada, dormitaba.

c) LA CUALIDAD PASIBLE Y LA PASIÓN

*Susceptible de alteración; sigue a una alteración sensible o la produce.. Se
verifica la alteración; cualidades sensibles de la materia, color, sonido, olor,
sabor y calor, y las propiedades físicas de los cuerpos: sólido, líquido o
gaseoso. La cualidad pasible es duradera, la pasión es efímera, y transitoria*

Acción emocional en todas las percepciones.

Imagen residual dura todo el día.

Visión aguda, en la luz del sol.

Visión nublada con el dolor de cabeza

El verde es experimentado como gusto.

Las imágenes internalizadas al oído, sonido.

Hipersensibilidad de los sentidos

Sensibilidad a los olores, un olor de jengibre inusual tan fuerte aunque nadie lo notaba, yo sentí que podía sofocarme.

Frialdad, palidez. Se sentía con frío. Decoloración pálida de mejilla

Frialdad de los genitales.

Anestesia parcial periférica.

Falta de calor vital.

Visión borrosa mejora por baño caliente.

Sueño sobre el agua cálida agradable.

Cefalea frontal, sorda, como calambre

Sequedad de las escleróticas, sequedad interna,

Materia fecal todavía más suelta que habitualmente, menos gases.

Se siente como muerto. Frío.

Sensación como si el corazón se detuviera detenido.

d.1.-EL HÁBITO-CAPACIDAD:

Disponen bien o mal, en el ser o en la actividad. Si acercan al bien, virtud si lo alejan vicio

División entre la vida consciente e inconsciente.

Despersonalización. Pérdida de la conciencia de sí. Pérdida del sentimiento

Introverso. Pérdida del horizonte existencial. Sensación de la posición perdida.

Ahora maneja todo concentrado. Yo estoy fuerte, firme, capaz de hacerme cargo del mundo, me sentí comfortable.

Los pies y los brazos podían moverse, yo pude andar por ahí, abierto y centrado, estoy en mi mundo y haciéndome cargo bien.

Cauto, firme y alerta. Se siente liberada

Siempre listo, alerta, conciente. Vibración más alta.

Misticismo cósmico. Egotismo. Vuelo de ideas.

Introversión egocéntrica. Euforia éxtasis, gozo.

Comida hermosa. Llena de color. Orgánica

d.2.- LA DISPOSICIÓN: *Las disposiciones cambian sin dificultad, son móvil. Se refieren a los sentidos internos y.*

Cualidad desapegada, solitaria-desconfianza-Retiro de la realidad, repliegue.

No me siento tan auto-conciente mientras converso con otros.

Parado al lado de sí mismo

Deseo de experimentarse a sí misma (¿masturbación?)

Le daba ganas de hacer cosas en movimiento lento, como si la mente y el cuerpo se movieran a través de espesa melaza

Habilidad para sacar conclusiones abstractas.

Espontáneo, abierto para expresar felicidad, fatiga, dentro de mí de una manera verdadera.

RELACIÓN ad aliud

“orientación a otro ser”

Identificación de sí mismo con el entorno

Aversión a ser tocado.

Desconfianza piensa que se ríen de él, los compañeros se ríen de él

Ligero aroma a perfume en el aire. A uno le recuerda la madre que murió.

Despidiéndome de alguien a quien no voy a ver de nuevo, deseaba saborear el momento,

Se siente dejada de lado, Relaciones familiares: discutía con mis padres.

Sentía que extrañaba estar más cerca de mi familia

Fatiga: se siente cansado al atardecer especialmente si hay otra gente alrededor, fácilmente cansado por los otros,

Impaciente con el chico.

Una hermana se casaba. Casamiento secreto. La familia está enojada y se sentía dejada de lado

ACCIÓN *actio*

*del latín, de agere, obrar, realizar
potencia - acto de obrar. .*

Casi una sensualidad, un placer de cuidar de mí mismo. Realmente me gusto, Introversión egocéntrica. Se observa a sí mismo. Cavilación.

Camina a través de un negocio y huele el perfume que su madre acostumbraba a usar. Permanece caminando ida y vuelta, oliéndolo

Súbitos cambios acerca de actitudes hacia la acción.

Huye la decisión, vacilante

Se sumerge debajo del agua.

Ahora maneja todo concentrado

Los pies y los brazos podían moverse, yo pude andar por ahí, abierto y centrado, estoy en mi mundo y haciéndome cargo bien

Se va a nadar al mar lo que es inusual porque habitualmente no le gusta el agua fría, se siente muy bien.

Grandes grupos de animales en un bosque. Yo guiaba a canguros y perros a un lugar seguro, “debo cuidar”. Dos perros gigantes amistosos, lo que sea animal de caza se lastimarán.

Montando caballos en un gran campo

TIEMPO: *¿Cuándo?*

“El tiempo es el movimiento medido en instantes sucesivos, es la medida del movimiento y del cambio.”

Fatiga: se siente cansado al atardecer

Anorexia y nausea: tarde en la tarde y temprano en el anochecer

Irritable al atardecer

Agg al mediodía

antes de la menstruación agg

Distensión: se siente hinchado después de comer un poco, a la mañana al despertar.

Cuello rígido al despertar

Alternancias – periodicidad-Secuencia: Despertando de un sueño a la una de la mañana mejora al defecar.

LUGAR Y ESPACIO: ((Ubi)

“Superficie inmóvil que rodea inmediatamente al cuerpo”

Orientación hacia el entorno aumentada. atraído hacia las rocas,
Se acuesta junto a una roca cubierta de musgo que se siente muy cómodo, deja una impresión tibia durante el resto del día.

Sensación de entorno, de ambiente incómodo:

En ruinas con un amigo, Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí.

“no, hay plutonio todo alrededor, no deberíamos estar acá, no pertenecemos a este lugar

Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí. una muy antigua pared, se desmoronaba. Sentimientos ominosos. De día, solo. Me sentí ansioso.

Oscuridad mejora

Quería salir para sentir la frialdad en la cara

Perdidos en el medio de la nada.

POSICIÓN:

Acostado mejora,

Movimiento inquieto de los pies mientras yace en la cama,

Dolor : oriente en estómago, se sentía caliente no quería nada en el cuerpo y sensible, confinamiento si había algo sobre su cuerpo.

Adormecimiento: nalgas, al sentarse en meditación

HÁBITO

Actitud de auto cuidado, usando buenas sales de baño y humectantes después de la ducha, usa ropas que se sienten bien

PASIÓN :

lo que sufre a su pesar, lo que padece

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra. Nora Caram 15

Las ideas y visiones, penetran la conciencia del individuo en una sucesión demasiado rápida, parecen imponerse sobre el individuo quien no las puede controlar. Es incapaz de resistirlas y está impelido a atenderlas y contestarles verbalmente.

Esto es como si la mente lógica estuviera perdiendo control y el subconsciente o parte de la mente supraconsciente estuvieran tomando comando.

(En este caso es la pasión que inunda la conciencia)

Sensibilidad a los olores, un olor de jengibre inusual tan fuerte aunque nadie lo notaba, yo sentí que podía sofocarme

Sensación que un cortador de alambre, un alicate, diseccionara la cabeza

Miedo en el corazón. Constricción del corazón

Opresión del corazón

Martilleo en el cuerpo

Ansiedad, pánico, apuro.

Ansiedad acerca de la muerte.

Dolor : que golpea, que lo aplasta, interno, en la piel. Pezones sensitivos.

Dolores severos cortantes

El color produce gusto metálico

Dolorido en el occipucio, los huesos querían moverse, latidos. Explotando

Pulsaciones detrás de los ojos.

Sobrecargado por responsabilidades, triste, como si hubiera hecho algo deshonesto

Un paciente perro murió y aunque yo solamente había estado con él unos minutos antes, me sentí triste y lloré. Sentí remordimiento de que si no hubiera estado tan egoísta y hubiera considerado su urgencia y el perro habría vivido.

Ansiedad, ligeramente ansioso acerca de su hijo que no veía cerca de un mes, durante sus viajes

Euforia éxtasis. Gozo. Misticismo cósmico. Sensación de ser llevado por la música

Aversión al sol. Fotofobia, necesitaba anteojos de sol.

Sueño : Desastres. Niños en peligro. El planeta explota Las mujeres deciden matarse.

Necesidad de irme

Desesperanza.

De todo esta descripción puede decir que Anhalonium tiene los siguientes grandes temas.

AGRUPACIÓN DE TEMAS de ANHALONIUM LEWINII

1-El sí mismo y el entorno

2-Las visiones

3-El egotismo cósmico

4-La capacidad de ejecución.

5-Frialdad, palidez –anestesia parcial-agua cálida

6-Auto cuidado me siento muy bien, cómodo.

7- Desastres.

8- Debo cuidar, guiar animales. Sobrecargado por la responsabilidad
Como si hubiera hecho algo deshonesto.

Así mismo es posible formular los siguientes pilares:

PILARES

I- El sí mismo y el entorno

II- Visiones – distorsión y confusión de los sentidos

III.- Indiscriminación

:

Ahora bien, Viendo las distintas modalidades podemos hacer un análisis detallado del sufrimiento y las actitudes reactivas, solo basta leerlas y conocer:

¿cómo sufre? la falta de discriminación con el entorno: Sensibilidad a los olores, yo sentí que podía sofocarme, nos darán el material de cómo sufre Sentí remordimiento de que si no hubiera estado tan egoísta y hubiera considerado su urgencia y el perro habría vivido. Sobrecargado por responsabilidades, triste, como si hubiera hecho algo deshonesto

¿Cómo se defiende cuando huye?

Huye la decisión, vacilante
Se sumerge debajo del agua.

Cómo en alterlisis, la modalidad de la relación la describe: Aversión a ser tocado. Desconfianza piensa que se ríen de él,

¿Cómo estará cuando asume el atributo?: él es Dios,(inmanencia)Introversión egocéntrica; Se observa a sí mismo. Y él está en todas las cosas: Orientación hacia el entorno aumentada. atraído hacia las rocas, cuando trata de imponerse : Ahora maneja todo concentrado; Se va a nadar al mar

y concluir que ¿qué imagina que perdió?

Identificación de sí mismo con el entorno. Pérdida del horizonte existencial Distorsión de las percepciones, forma, espacio, todos los objetos Confunde el presente con la eternidad, Desesperanza Ansiedad acerca de la muerte. Pérdida de la ejecución, Actividad hacia fuera cesada. Perdidos en el medio de la nada.

Quiso ser como Dios que está en todas las cosas, por presencia y como causa de su ser .

Hipótesis:

Que Dios es trascendente (distinto del mundo, a. 1 ad 3), pero está en todas las cosas porque todo está sometido a su poder, porque todo está presente a sus ojos (“presencia”) y porque actúa en todos como causa de su ser (“esencia”),

a.3. Trascendencia e inmanencia no se oponen en Dios porque es distinto e íntimo a la vez (a.1, ad 1)

Esto es así porque Dios es simple (q.3) y perfecto (q. 4): no es “circunscrible”, es infinito, de ahí que pueda estar en todas partes (q. 7; q. 8,)

C. Ejemplo con Paciente.

Paciente C.E. mujer de 53 años profesional - tres hijos dos nietos que recibió Anhalonium hace seis años, he traído esta historia porque es la que nos indujo a estudiar el medicamento hace ya muchos años,

Hay muchos síntomas que la paciente los trajo a la consulta después de haber tomado el medicamento . La paciente no los consideraba como tales. solo cuando se curaron advirtió que le gustaba vivir más de esta nueva manera: Viendo la realidad, sin huir. Sin acomodarse al otro indiscriminadamente, haciendo .

Modalidades-Accidentes de la paciente C.E.

Cantidad:

Cualidad

Hábito o Capacidad:

- Clarividencia, premoniciones,
- Lo que notó con la medicación es que está más en la realidad.
- Empezó a nadar, se anotaron en el Ateneo de la Juventud está yendo a nadar, y ahora anda con la malla, agarra el bolsito y se va y va a hacer un poco de alguna cosa,
- Me mudé a mi propia casa,
- cuando descubris que tu trabajo sirvió a alguien: cité a una mujer que se le había muerto el marido los cité al estudio, y le propuse una ayuda.

También me alivia cuando apoyo las manos para curar, lo que veo es que pido la gente se cura,

Disposición:

- Distráida.
- Él dice que se dispersa, con cualquier pavada.
- El marido no la ve..
- Ella era de acomodarse a los demás: no la dejaron hacer gimnasia

- o no la llevaban a los entrenamientos,
- el registro de sentir algo que no me gusta
- no lo puedo verbalizar a través de lo que voy sintiendo,
- **Esa indiferencia recíproca de siempre, no hay broncas, nada.**
- me dí cuenta que eso es lo que me pasa : no tengo el registro de que me están molestando

después del medicamento:

- **Tenía que taparme los ojos porque era tanto lo que veía en este nuevo estado .**
- Después del medicamento: Ella no se ponía tanto los anteojos, y ahora se los pone, como necesidad de ver.
- Antes no soñaba, ahora todos los días sueña, y sueña, era raro y a veces en sueños le venían premoniciones y cosas así, pero ahora sueña.
- Cree que en el trabajo estuvo mejor, para ella el trabajo es un desafío muy grande, porque ella empezó grande porque le daba temor y el temor la paralizaba, no podía hacer, ahora ella se exige y se exige ahora ha hecho pero le ha ayudado mucho.
- También me alivia cuando apoyo las manos para curar, lo que veo es que pido la gente se cura, el registro de sentir algo que no me gusta no lo puedo verbalizar a través de lo que voy sintiendo,
-

Cualidad Pasible:

- Vista nublada, con el dolor de cabeza
- La menstruación le traían dolores atrás en la cintura de quedarse doblado y antes angustia que no sabía qué hacer
- El dolor en la pierna es como una insensibilidad,
- Veo que se me aflojan las manos que se me aflojan los pies caminando, no sé .
- Cada vez están más calientes las manos cada vez que estoy nerviosa,
- Por momentos voy sintiendo que mi cuerpo revive
- El oído mejoró

C)Potencia o Impotencia:

- Cuando está muy nerviosa ahí se afloja, últimamente sé dic cuenta que empezó a estar más constipada, eso lo notó la semana pasada, estaba un poco constipada.

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 20

- Ella come todo, todo le gusta pero está un poco acelerada, traga, para el hambre que tiene tendría que comer menos, están trabajando muchísimo en el estudio, por ahí se pasa el almuerzo y mandan a pedir una pavada, trata de comer comida, no-chatarra.
- Desayuna casi sin nada, almuerza una tarta, un biscochito y a la noche, come bife con puré o se come una banana, o un alfajor, de todas maneras come poco, una plata de fideos con tomate. **Anhalonium p 3**
- Le encanta el agua, la leche, y la pizza, la comida orgánica. Panza llena. Corazón contento

Pasión:

- Los miedos lo los tiene como una obsesión, le dan impresión las aguas negras, cuando hace mucho frío, un paisaje de mar y de aguas oscuras la aterroriza
-

Ella no se discriminaba con el entorno, el afuera lo vivía como si fuera ella misma.

Ahora tuvo dos actitudes nuevas, una fue recurrir los anteojos parecer ver.

Porque empezó a percibir al entorno como un otro y acompañada de la necesidad que taparse los ojos porque la realidad le aparecía tan nueva y tanta. Antes ella no estaba enterada que el entorno y ella eran cosas diferentes.-

Aunque vivía en familia y en el trabajo tenía una sociedad, estaba aislada, en una caparazón, introvertida, distraída, encerrada en su mundo, con Anhalonium pudo discriminarse y finalmente se separó tanto del marido como de su socio. Hace ya muchos años disfruta de:

- El poder tomar decisiones : antes del medicamento era incapaz de tomar estas decisiones,
-
- La capacidad de discriminarse del resto: Compró una casa para sí, otra para su estudio
- El cuidado de los otros: en tanto otros.

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 21

- Le encanta el agua, la leche, y la pizza, la comida orgánica. Panza llena.
Corazón contento.

Estos son los síntomas por los cuales le di Anhalonium hace ya seis años

1	1234	li	MENTE - CLARIVIDENCIA	28
2	1234	li	MENTE - PROFETIZA	7
3	1234	li	SUEÑOS - VISIONARIOS	45
4	1234	1	MENTE - ERRORES; comete - lugares; de	32
5	1234	1	VISION - TURBIA, velada - cefalea - durante la	26

petr. nat-m. phos. sil. sulph. anh. bell. stram. nux-m. ars. lach. nux-v.

3/7 3/5 3/5 3/5 3/5 3/4 3/4 3/4 2/5 2/3 2/3 2/3

ANHALONIUM LEWINII

TEMAS

1. División entre la vida consciente e inconsciente

2. Identificación de sí mismo con el entorno

Despersonalización, pérdida de la conciencia de sí.

3. Confusión con los sentidos

El color produce gusto metálico. El verde es experimentado como gusto. Las imágenes internalizadas al oído, sonido.

Acción emocional en todas las percepciones.

El pensamiento abstracto se transforma en imágenes.

4. Hipersensibilidad de los sentidos

Imagen residual dura todo el día.

Sensibilidad a los olores, un olor de jengibre inusual tan fuerte aunque nadie lo notaba, yo sentí que podía sofocarme.

Visión aguda, en la luz del sol.

5. Visiones, alucinaciones ópticas, los colores

La vista sobrepasa todas las funciones mentales

El color produce gusto metálico. El verde es experimentado como gusto. Las imágenes internalizadas al oído, sonido.

Disminuido el rojo y el amarillo, aumentado el azul y el verde.

Los objetos sin color aparecen coloreados,

Color azul aumentado.

Brillantez variable.

El pensamiento abstracto se transforma en imágenes.

6. Ejecución pérdida por excesiva sensación visual.

Juicio perdido por sensaciones visuales irresistiblescomo si la mente lógica estuviera perdiendo control

El pensamiento abstracto se transforma en imágenes

Las ideas y visiones, penetran la conciencia del individuo en una sucesión demasiado rápida, parecen imponerse sobre el individuo quien no las puede controlar. Es incapaz de resistirlas y está impelido a atenderlas y contestarles

verbalmente. Esto es como si la mente lógica estuviera perdiendo control y el subconsciente o parte de la mente supraconsciente estuvieran tomando comando.

7. Los objetos parecen deformes,

Son dobles, centellantes, nublados.

Formas, espacio, tiempo, pequeños objetos bidimensionales se transforman en multidimensionales.

Visión bizarra. Formas negras. Las caras aparecen como máscaras.

Ilusiones, esquematiza. Todo parece artificial, todo transparente.

8. El ojo

Dilatación de las pupilas.

Sequedad de las escleróticas, sequedad interna,

Hippus.

Dolor del quiasma óptico aumentado.

Dolor de la pupila.

Presión pulsante detrás de los ojos.

Pulsaciones detrás de los ojos.

Pupilas inquietas.

9. Disociación cerebral acompañada de adormecimiento de los miembros y de la lengua. Anestesia parcial periférica Falta de calor vital Se siente como muerto. Frió.

10. Aguda conciencia del cuerpo. Una sensación de corriente eléctrica.

11. El pensamiento abstracto se transforma en imágenes

12. Discriminación analítica aumentada. Muchas ideas abundan, la mente parece clara y capaz de concebir tópicos mentales complejos,

Habilidad para sacar conclusiones abstractas

13. Mezcla presente con la eternidad

14. No tiene cuerpo material. Experiencia de flotar libremente. Vuelo de ideas. Sensación de la posición perdida. Anestesia parcial periférica.

15. Euforia, éxtasis. Gozo. Misticismo cósmico. Sensación de ser llevado por la música.

16. Introversión egocéntrica. Se observa a sí mismo. Cavilación. Mental hay muchos síntomas, lo que sobresale es el aumento del desarrollo de la vida interna, con poca vida externa. Deseo de experimentarse a sí misma. Pérdida de los sentimientos. Retiro de la realidad, retirada, repliegue.

17. Orientación hacia el entorno aumentada. Atraído hacia las rocas, Conciencia no egoica.

Humor reflexivo, tranquilo. Se siente particularmente atraído hacia las rocas mientras camina en las sierras. Se acuesta junto a una roca cubierta de musgo que se siente muy cómodo, deja una impresión tibia durante el resto del día. Deseando estar cerca de las rocas y de los árboles, me sentía atraído hacia ellos como si tuvieran un mensaje el cual usualmente tienen. Veo colores, sombras, colas de caballo contra el cielo, súbitas flores en la vereda.

18. Pérdida de la ejecución. Movilidad perdida, el cuerpo y la mente se mueven como a través de espesa melaza,

Súbitos cambios acerca de actitudes hacia la acción.

Huye de la decisión, vacilante.

Actividad hacia fuera cesada.

Desea escapar.

Le daba ganas de hacer cosas en movimiento lento, como si la mente y el cuerpo se movieran a través de espesa melaza.

19. Cualidad desapegada, solitaria. Desconfianza

Aversión a ser tocado.

Fatiga: se siente cansado al atardecer especialmente si hay otra gente alrededor, fácilmente cansado por los otros.

Desconfianza, piensa que se ríen de él, los compañeros se ríen de él.

20. Pérdida del horizonte existencial. Desesperanza

21. Ansiedad acerca de la muerte.

22. Falta de calor vital. Frialdad, palidez. Se sentía con frío.

Frialdad de los genitales.

Decoloración pálida de mejilla.

Sensación de frialdad y aire sobre su cuerpo.

23. Rescatado por la madre. Liger aroma a perfume en el aire. A uno le recuerda la madre que murió. Camina a través de un negocio y huele el perfume que su madre acostumbraba a usar. Permanece caminando ida y vuelta, oliéndolo, la pone un poco triste, extrañando Despidiéndome de alguien a quien no voy a ver de nuevo, deseaba saborear el momento.

24. Ahora maneja todo concentrado. Yo estoy fuerte, firme, capaz de hacerme cargo del mundo, me sentí confortable. Los pies y los brazos podían moverse, yo pude andar por ahí, abierto y centrado, estoy en mi mundo y haciéndome cargo bien. Espontáneo, abierto para expresar felicidad, fatiga, dentro de mí de una manera verdadera, no me siento tan auto-conciente mientras converso con otros. A ella le gustaría saber si suena loca, pero no le importa, se siente liberada.

25. Introverso. Se sumerge debajo del agua,

26. Aversión al sol.

27. Del entorno incómodo, la pared se desmorona, hay plutonio alrededor
Sensación de entorno, de ambiente incómodo:

En ruinas con un amigo. Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí. Una muy antigua pared, se desmoronaba. Sentimientos ominosos. De día, solo. Me sentí ansioso, necesidad de irme.

Bicicleteando por la reserva nuclear de Hanford, como parque temático de un departamento de energía. Mi marido quería llevar su bicicleta fuera de la calle, y yo dije, "no, hay plutonio todo alrededor, no deberíamos estar acá, no pertenecemos a este lugar".

28. Del entorno cómodo: Se acuesta junto a una roca cubierta de musgo que se siente muy cómodo, deja una impresión tibia durante el resto del día.

Quería salir para sentir la frialdad en la cara. Rango de experiencia profundo pero estrecho.

Me siento bárbaro, disfruta todo.

Se va a nadar al mar lo que es inusual porque habitualmente no le gusta el agua fría, se siente muy bien.

Gustaba de la sensación de frío y de aire en el cuerpo.

29. No deberíamos estar acá:

En ruinas con un amigo, Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí. Una muy antigua pared, se desmoronaba. Sentimientos ominosos. De día, solo. Me sentí ansioso, necesidad de irme.

Bicicleteando por la reserva nuclear de Hanford, como parque temático de un departamento de energía. Mi marido quería llevar su bicicleta fuera de la calle, y yo dije, "no, hay plutonio todo alrededor, no deberíamos estar acá, no pertenecemos a este lugar",

30. Perdidos en el medio de la nada.

31. Ansiedad, pánico, apuro, va a un casamiento, zapato equivocado, apuro, no lleva flores, mal-vestido. ansiedad en el pecho

32. Comida hermosa. Llena de color. Orgánica

33. Actitud de auto cuidado hacia mí mismo, usando buenas sales de baño y humectantes después de la ducha, usa ropas que se sienten bien. Casi una sensualidad, un placer de cuidar de mí mismo. Realmente me gustó.

34. Tema de los desastres.

Sueños: Desastres. Niños en peligro. El planeta explota. Las mujeres deciden matarse.

Tristeza mientras escucho las noticias, y leo el diario, acerca del estado del mundo.

Manejaba hacia las afueras de la ciudad. La gente en la calle corría en pánico. Sonido de sirenas, olor de humo. Llegué a un barrio dónde vivía mi hermana,

mi papá y hermano estaban ahí diciendo que mi hermana y sus hijos habían desaparecido. Tratamos de buscarlos pero la policía nos restringía. Sensación de impotencia, pena y Soc.

35. Se siente dejada de lado. Relaciones familiares: discutía con mis padres. No me sentía bien.

Sentía que extrañaba estar más cerca de mi familia.

Una hermana se casaba. Casamiento secreto. La familia está enojada y se sentía dejada de lado.

36. Como si hubiese hecho algo deshonesto. Remordimiento por haber estado egoísta.

Sobrecargado por responsabilidades, triste, como si hubiera hecho algo deshonesto.

Un paciente perro murió y aunque yo solamente había estado con él unos minutos antes, me sentí triste y lloré. Sentí remordimiento de que si no hubiera estado tan egoísta y hubiera considerado su urgencia el perro habría vivido.

37. Debo cuidar. Guiar animales

Grandes grupos de animales en un bosque. Yo guiaba a canguros y perros a un lugar seguro, “debo cuidar”. Dos perros gigantes amistosos, lo que sea animal de caza se lastimarán.

Guiando un caballo a un corral. El caballo necesitaba más entrenamiento. Terco y así y todo resignado. No lo quería hacer.

Montando caballos en un gran campo.

Conduciendo hacia algún lugar, con mis Airedales (que murieron varios años atrás y que sueño con ellos una vez al mes), pensaba en ir a una escuela de medicina y que yo era muy viejo para hacerlo, sin embargo me agradaba.

Dos Dobermans, una preñada, compré una gran cantidad de carnes para ellos, estaba preocupado si ésta podía ser una comida para perros.

38. Alerta, “amped up”, energía como un animal. Siempre listo, alerta, conciente. Cautó, firme y alerta. Vibración más alta.

Ansiedad, ligeramente ansioso acerca de su hijo que no veía cerca de un mes, durante sus viajes. Ansiedad en el pecho.

Calmo en el ojo de la tormenta. Sorprendentemente calmo.

39. Del agua cálida agradable

Visión borrosa mejora por baño caliente.

Estoy muy feliz en el agua, especialmente debajo del agua.

Sueño profético: en una casa con diez jóvenes mujeres, y la figura de un gurú que es varón. Nos cuenta que el planeta va a explotar. Debemos matarnos antes de que esto suceda, debemos sentarnos en postura de loto y sostener nuestros brazos hacia arriba en un mudra particular: solo rendir nuestros espíritus a la muerte. Me da cuenta que es fácil de hacer, pero entonces tomo conciencia: ¡eh! Yo no quiero hacer esto, le pregunto a otra chica si ella realmente desea hacer esto y ella dice que no. De manera que nos escapamos y me siento muy aliviada. Nosotros corremos y llegamos a una sección del mar donde el hielo se está derritiendo. Salto lo más lejos que puedo, tratando de alcanzar un iceberg, pero caigo en el agua. Está sorprendentemente tibia, y realmente agradable, me agarro a un palo para empujarme hacia arriba que está también cálido. Aún el iceberg está cálido. Leones de mar vienen nadando hacia mí, me siento muy feliz.

40. La fatiga

Fatiga: se siente cansado al atardecer especialmente si hay otra gente alrededor, fácilmente cansado por los otros.

Fatiga: Difícil levantarse a la mañana. Somnoliento después del almuerzo.

Fatiga extrema, no deseaba hacer nada, dormitaba.

41. Las puntadas agudas en el cuerpo

Dolor punzante en la parte externa de la mama.

Dolor punzante en la articulación sacroilíaca izquierda.

Dolor punzante en las articulaciones de los dedos y de la rodilla derecha.

42. Dolor cortante

Dolor cortante en estomago, en abdomen.

Dolor en la cabeza: sensación de un alambre cortante cortando en 2 la cabeza.

Tema de las modalidades:

CANTIDAD:

Discriminación analítica aumentada.

Deseo sexual retornó dramáticamente a la 1 p.m. 1

Muchas ideas abundan,

CUALIDAD:

Aristóteles divide a la cualidad en cuatro grupos:

a) Según que afecte al sujeto en cuanto a la cantidad: LA FIGURA

b) Según que el sujeto sea capaz de actividades: LA POTENCIA Y LA IMPOTENCIA

c) Según que el sujeto sea susceptible de alteración: LA CUALIDAD PASIBLE Y LA PASIÓN.

D) En tanto que pueda estar bien o mal acondicionado como naturaleza: EL HÁBITO-CAPACIDAD Y LA DISPOSICIÓN.

a) FIGURA:

Disposición respectiva de sus distintas partes

b) LA POTENCIA Y LA IMPOTENCIA

Lo que dispone inmediatamente a la sustancia para las operaciones.

Principio inmediato de operación. Cierta manera de ser, de tal o cual

manera. Poder físico de ejecutar o no. En el caso de la impotencia, se refiere a potencia cuando es débil

Bebió mucho agua y no necesita orinar.

La vista sobrepasa todas las funciones mentales.

Ejecución pérdida por excesiva sensación visual

Disociación cerebral acompañada de adormecimiento de los miembros y de la lengua

Pérdida de la ejecución.

Movilidad perdida, el cuerpo se mueve a través de espesa melaza,

Sensación de impotencia, pena y Soc.

Piernas cansadas, sensación de peso hacia abajo.

Fatiga extrema, no deseaba hacer nada, dormitaba.

c) LA CUALIDAD PASIBLE Y LA PASIÓN

Susceptible de alteración; sigue a una alteración sensible o la produce.. Se verifica la alteración; cualidades sensibles de la materia, color, sonido, olor, sabor y calor, y las propiedades físicas de los cuerpos: sólido, líquido o gaseoso. La cualidad pasible es duradera, la pasión es efímera, y transitoria

Acción emocional en todas las percepciones.

Imagen residual dura todo el día.

Visión aguda, en la luz del sol.

Visión nublada con el dolor de cabeza

El verde es experimentado como gusto.

Las imágenes internalizadas al oído, sonido.

Hipersensibilidad de los sentidos

Sensibilidad a los olores, un olor de jengibre inusual tan fuerte aunque nadie lo notaba, yo sentí que podía sofocarme.

Frialdad, palidez. Se sentía con frío. Decoloración pálida de mejilla

Frialdad de los genitales.

Anestesia parcial periférica.

Falta de calor vital.

Visión borrosa mejora por baño caliente.

Sueño sobre el agua cálida agradable.

Cefalea frontal, sorda, como calambre

Sequedad de las escleróticas, sequedad interna,

Materia fecal todavía más suelta que habitualmente, menos gases.

Se siente como muerto. Frío.

Sensación como si el corazón se detuviera detenido.

d.1.-EL HÁBITO-CAPACIDAD:

Disponen bien o mal, en el ser o en la actividad. Si acercan al bien, virtud si lo alejan vicio

División entre la vida consciente e inconsciente.

Despersonalización. Pérdida de la conciencia de sí. Pérdida del sentimiento
Introvertido. Pérdida del horizonte existencial. Sensación de la posición
perdida.

Ahora maneja todo concentrado. Yo estoy fuerte, firme, capaz de hacerme
cargo del mundo, me sentí comfortable.

Los pies y los brazos podían moverse, yo pude andar por ahí, abierto y
centrado, estoy en mi mundo y haciéndome cargo bien.

Cautos, firme y alerta. Se siente liberada

Siempre listo, alerta, conciente. Vibración más alta.

Misticismo cósmico. Egotismo. Vuelo de ideas.

Introversión egocéntrica. Euforia éxtasis, gozo.

Comida hermosa. Llena de color. Orgánica

d.2.- LA DISPOSICIÓN: *Las disposiciones cambian sin dificultad, son
móvil. Se refieren a los sentidos internos y.*

Cualidad desapegada, solitaria-desconfianza-Retiro de la realidad, repliegue.

No me siento tan auto-conciente mientras converso con otros.

Parado al lado de sí mismo

Deseo de experimentarse a sí misma (¿masturbación?)

Le daba ganas de hacer cosas en movimiento lento, como si la mente y el
cuerpo se movieran a través de espesa melaza

Habilidad para sacar conclusiones abstractas.

Espontáneo, abierto para expresar felicidad, fatiga, dentro de mí de una
manera verdadera.

RELACIÓN ad aliud

“orientación a otro ser”

Identificación de sí mismo con el entorno

Aversión a ser tocado.

Desconfianza piensa que se ríen de él, los compañeros se ríen de él

Ligero aroma a perfume en el aire. A uno le recuerda la madre que murió.

Despidiéndome de alguien a quien no voy a ver de nuevo, deseaba saborear el momento,

Se siente dejada de lado, Relaciones familiares: discutía con mis padres.

Sentía que extrañaba estar más cerca de mi familia

Fatiga: se siente cansado al atardecer especialmente si hay otra gente alrededor, fácilmente cansado por los otros,

Impaciente con el chico.

Una hermana se casaba. Casamiento secreto. La familia está enojada y se sentía dejada de lado

ACCIÓN *actio*

del latín, de agere, obrar, realizar

potencia - acto de obrar. .

Casi una sensualidad, un placer de cuidar de mí mismo. Realmente me gusto, Introversión egocéntrica. Se observa a sí mismo. Cavilación.

Camina a través de un negocio y huele el perfume que su madre acostumbraba a usar. Permanece caminando ida y vuelta, oliéndolo

Súbitos cambios acerca de actitudes hacia la acción.

Huye la decisión, vacilante

Se sumerge debajo del agua.

Ahora maneja todo concentrado

Los pies y los brazos podían moverse, yo pude andar por ahí, abierto y centrado, estoy en mi mundo y haciéndome cargo bien

Se va a nadar al mar lo que es inusual porque habitualmente no le gusta el agua fría, se siente muy bien.

Grandes grupos de animales en un bosque. Yo guiaba a canguros y perros a un lugar seguro, “debo cuidar”. Dos perros gigantes amistosos, lo que sea animal de caza se lastimará.

Montando caballos en un gran campo

TIEMPO: ¿Cuándo?

“El tiempo es el movimiento medido en instantes sucesivos, es la medida del movimiento y del cambio.”

Distensión: se siente hinchado después de comer un poco, a la mañana al despertar.

Cuello rígido al despertar

Fatiga: se siente cansado al atardecer

Agg al mediodía

Anorexia y nausea: tarde en la tarde y temprano en el anochecer

Irritable al atardecer

Alternancias – periodicidad- Secuencias-concomitancias- recurrencias:

Despertando de un sueño a la una de la mañana mejora al defecar.

Antes de la menstruación agg

LUGAR Y ESPACIO: ((Ubi)

“Superficie inmóvil que rodea inmediatamente al cuerpo”

Orientación hacia el entorno aumentada. atraído hacia las rocas,

Se acuesta junto a una roca cubierta de musgo que se siente muy cómodo, deja una impresión tibia durante el resto del día.

Sensación de entorno, de ambiente incómodo:

En ruinas con un amigo, Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí.

“no, hay plutonio todo alrededor, no deberíamos estar acá, no pertenecemos a este lugar

Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí. una muy antigua pared, se desmoronaba. Sentimientos ominosos. De día, solo. Me sentí ansioso.

Oscuridad mejora

Quería salir para sentir la frialdad en la cara

Perdidos en el medio de la nada.

POSICIÓN:

Acostado mejora,
Movimiento inquieto de los pies mientras yace en la cama,
Dolor : royente en estómago, se sentía caliente no quería nada en el cuerpo y sensible, confinamiento si había algo sobre su cuerpo.
Adormecimiento: nalgas, al sentarse en meditación

HÁBITO

Actitud de auto cuidado, usando buenas sales de baño y humectantes después de la ducha, usa ropas que se sienten bien

PASIÓN :

lo que sufre a su pesar, lo que padece

Las ideas y visiones, penetran la conciencia del individuo en una sucesión demasiado rápida, parecen imponerse sobre el individuo quien no las puede controlar. Es incapaz de resistirlas y está impelido a atenderlas y contestarles verbalmente.

Esto es como si la mente lógica estuviera perdiendo control y el subconsciente o parte de la mente supraconsciente estuvieran tomando comando.

(En este caso es la pasión que inunda la conciencia)

Sensibilidad a los olores, un olor de jengibre inusual tan fuerte aunque nadie lo notaba, yo sentí que podía sofocarme

Sensación que un cortador de alambre, un alicate, diseccionara la cabeza

Miedo en el corazón. Constricción del corazón

Opresión del corazón

Martilleo en el cuerpo

Ansiedad, pánico, apuro.

Ansiedad acerca de la muerte.

Dolor : que golpea, que lo aplasta, interno, en la piel. Pezones sensitivos.

Dolores severos cortantes

El color produce gusto metálico

Dolorido en el occipucio, los huesos querían moverse, latidos. Explotando

Pulsaciones detrás de los ojos.

Sobrecargado por responsabilidades, triste, como si hubiera hecho algo deshonesto

Un paciente perro murió y aunque yo solamente había estado con él unos minutos antes, me sentí triste y lloré. Sentí remordimiento de que si no hubiera estado tan egoísta y hubiera considerado su urgencia y el perro habría vivido.

Ansiedad, ligeramente ansioso acerca de su hijo que no veía cerca de un mes, durante sus viajes

Euforia éxtasis. Gozo. Misticismo cósmico. Sensación de ser llevado por la música

Aversión al sol. Fotofobia, necesitaba anteojos de sol.

Sueño; Desastres. Niños en peligro. El planeta explota Las mujeres deciden matarse.

Necesidad de irme

Desesperanza.

.

AGRUPACIÓN

1-El sí mismo y el entorno

Identificación del sí mismo con el entorno. Orientación hacia el entorno aumentada.

Despersonalización. Pérdida de la conciencia de sí. Pérdida del sentimiento.

Disociación cerebral acompañada de adormecimiento de los miembros y de la lengua. Anestesia parcial periférica Falta de calor vital Se siente como muerto. Frío.

Del entorno cómodo. Del entorno incómodo.

No deberíamos estar acá.

Perdidos en el medio de la nada.

Cualidad desapegada, solitaria-desconfianza-Retiro de la realidad, repliegue.

2-Las visiones

Alucinaciones ópticas, de los colores. Distorsión.

Ejecución perdida por excesiva sensación visual. Juicio perdido por visiones irresistibles, Visión bizarra. Formas negras. Las caras aparecen como máscaras. Los objetos parecen deformes. Tema del ojo y de la visión.

3-El egotismo cósmico

Conclusiones abstractas, el pensamiento en imágenes, todo transparente, cósmico, llevado por la música, éxtasis, habilidad aumentada. Confunde presente con eternidad. Misticismo cósmico. Egotismo. Vuelo de ideas. Introversión egocéntrica. Euforia éxtasis, gozo.

4-La capacidad de ejecución.

Pérdida de la capacidad de ejecución. Huye de la decisión, vacilante
Cavilación. Ansiedad acerca de la muerte. Disociación cerebral con adormecimiento, pérdida de la movilidad, Desconfianza, piensa que se ríen de él, los compañeros se ríen de él. Actividad hacia fuera cesada. Movilidad perdida. Fatiga. Puntadas agudas en las articulaciones.

Ansiedad, pánico, apuro, va a un casamiento, zapato equivocado, apuro, no lleva flores, mal-vestido

Como si la mente y el cuerpo se movieran a través de espesa melaza.

5-Frialdad, palidez –agua cálida

Frialdad de los genitales.

Decoloración pálida de mejilla.

Anestesia parcial periférica.

Falta de calor vital.

Visión borrosa mejora por baño caliente.

Sueño sobre el agua cálida agradable.

6-Auto cuidado me siento muy bien, cómodo.

Aguda conciencia del cuerpo. Una sensación de corriente eléctrica

7- Desastres.

8- Debo cuidar, guiar animales. Sobrecargado por la responsabilidad

Como si hubiera hecho algo deshonesto.

PILARES

III- El sí mismo y el entorno

IV- Visiones – distorsión y confusión de los sentidos

V- Indiscriminación

Conjunto de la Psora proyectada

¿Cómo sufre?

1. Identificación de sí mismo con el entorno, sentí que podía sofocarme.

2. Distorsión de las percepciones, forma, espacio, todos los objetos

Acción emocional en todas las percepciones.

El color produce gusto metálico. El verde es experimentado como gusto Las imágenes internalizadas al oído, sonido.

Los objetos sin color aparecen coloreados,

Color azul aumentado,

Brillantez variable.

Imagen residual dura todo el día o todo el día.

La vista sobrepasa todas las funciones mentales.

Sensibilidad a los olores, un olor de jengibre inusual tan fuerte aunque nadie lo notaba, yo sentí que podía sofocarme.

Excesivas percepciones visuales.

Los objetos parecen deformes.

Son dobles, centellantes, nubladas.

Formas, Espacio, tiempo, pequeños objetos bidimensionales se transforman en multidimensionales

Visión bizarra. Formas negras. Las caras aparecen como máscaras Fusión del presente con la eternidad.

3. Las ideas y visiones, penetran la conciencia del individuo en una sucesión demasiado rápida, parecen imponerse sobre el individuo quien no las puede controlar. Es incapaz de resistirlas y está impelido a atenderlas y contestarles verbalmente. Esto es como si la mente lógica

estuviera perdiendo control y el subconsciente o parte de la mente supraconsciente lo estuvieran tomando comando.

El pensamiento abstracto se transforma en imágenes

4. De las puntadas agudas en el cuerpo

dolor: puntadas en la parte exterior del pecho derecho

En la articulación sacro ilíaca izquierda:

La movilidad dolorida

Dolor cortante en

Estómago, en abdomen.

Dolor en la cabeza: sensación de un alambre cortante cortando en 2 la cabeza

5. Martilleo en el cuerpo

6. Miedo en el corazón

Constricción del corazón

Opresión del corazón

Sensación como si el corazón se detuviera detenido

7. Despidiéndome de alguien a quien no voy a ver de nuevo, deseaba saborear el momento

Camina a través de un negocio y huele el perfume que su madre acostumbraba a usar. Permanece caminando ida y vuelta, oliéndolo, la pone un poco triste, extrañándola,

8. Triste y compasivo por otro

Tristeza cósmica acerca del mundo

9. Sensación de entorno, de ambiente incómodo. No deberíamos estar allí

En ruinas con un amigo, Sensación fea, **nosotros no deberíamos estar ahí.** una muy antigua pared, se desmoronaba,

10. Sentimientos ominosos. De día, solo. Me sentí ansioso. , Necesidad de irme.

Bicicleteando por la reserva nuclear de Hanford, como parque temático de un departamento de energía. Mi marido quería llevar su bicicleta fuera de la calle, y yo dije, "no, hay plutonio todo alrededor, no deberíamos estar acá, no pertenecemos a este lugar",

11. Ojo y la visión.

Visión bizarra. Formas negras.

Dolor de la pupila

Presión pulsante detrás de los ojos.

12. Pérdida del horizonte existencial. Desesperanza Ansiedad acerca de la muerte.

13. Perdidos en el medio de la nada

14. Manejaba hacia las afueras de la ciudad. La gente en la calle corría en pánico. Sonido de sirenas, olor de humo. , Llegué a un barrio donde vivía mi hermana, mi papá y hermano estaba ahí diciendo que mi hermana y sus hijos habían desaparecido. Tratamos de buscarlo pero la policía nos restringía.

Sensación de impotencia, pena y shock

Una hermana se casaba. Casamiento secreto,, La familia está enojada y se sentía dejada de lado

Sobrecargado por responsabilidades, triste, como si hubiera hecho algo deshonesto

Un paciente perro murió y aunque yo solamente había estado con él unos minutos antes, me sentí triste y lloré. Sentí remordimiento de que si no hubiera estado tan egoísta y hubiera considerado su urgencia y el perro habría vivido.

Ansiedad, ligeramente ansioso acerca de su hijo que no veía cerca de un mes, durante sus viajes

Egolisis

Despersonalización perdida de la conciencia de sí.

Ejecución pérdida por excesiva sensación visual.

Juicio perdido por sensaciones visuales irresistibles

Sensación de la posición perdida

Pérdida de la ejecución. ,

Actividad hacia fuera cesada. ,

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 40

Le daba ganas de hacer cosas en movimiento lento, como si la mente y el cuerpo se movieran a través de espesa melaza.

Huye la decisión, vacilante

Desea escapar

Ilusiones, esquematiza. Todo parece artificial. todo transparente

Las caras aparecen como máscaras.

Disociación cerebral acompañada de adormecimiento de los miembros y de la lengua.

Anestesia parcial periférica Falta de calor vital Se siente como muerto. Frío

Dilatación de las pupilas,

Sequedad de las escleróticas, sequedad interna,

Frialdad de los genitales

Retiro de la realidad,, retirada, repliegue

Aversión a ser tocado.

Aversión al sol.

Fatiga: se siente cansado al atardecer especialmente si hay otra gente alrededor, fácilmente cansado por los otros,

Fatigue: Extreme, did not want to do anything

Náusea: al despertar dura hasta la media mañana, breve por 5 minutos.

Distensión: se siente hinchado después de comer un poco, a la mañana al despertar.

Dolor : royente en estómago, se sentía caliente no quería nada en el cuerpo y sensible, confinamiento si había algo sobre su cuerpo.

Alterlisis

(el sueño que ataca con un tridente)

Egotrofia

Primer grado niega la pérdida

Ahora maneja todo concentrado. Yo estoy fuerte, firme, capaz de hacerme cargo del mundo, me sentí confortable, los pies y los brazos podían moverse, yo pude andar por ahí, abierto y centrado, estoy en mi mundo y haciéndome cargo bien. Espontáneo, abierto para expresar felicidad, fatiga, dentro de mí de una manera verdadera, no me siento tan auto-conciente mientras converso con otros. A ella le gustaría saber si suena loca, pero no le importa, se siente liberada

Siempre listo, alerta, conciente. Cautos, firme y alerta. Vibración más alta. Parado al lado de sí mismo

Orientación hacia el entorno aumentada.

Humor reflexivo, tranquilo. Siente particularmente atraído hacia las rocas mientras camina en las sierras. Se acuesta junto a una roca cubierta de musgo que se siente muy cómodo, deja una impresión tibia durante el resto del día.

Comida hermosa. Llena de color. Orgánica

Quería salir para sentir la frialdad en la cara. Rango de experiencia profundo pero estrecho.

Me siento bárbaro, disfruta todo

Habilidad para sacar conclusiones abstractas

Habilidad aumentada

Discriminación analítica aumentada

Atención aumentada

Cavila

Pensamiento conceptual acerca del propio entorno.

Visión aguda en la luz del sol

Ilusiones de hacer proyectos

Egotrofia de segundo grado, actúa el atributo

Introversión egocéntrica. Se observa a sí mismo. Cavilación

Mental hay muchos síntomas, lo que sobresale es el aumento del desarrollo de la vida interna, con poca vida externa. Deseo de experimentarse a sí misma.

Perdida de los sentimientos.

Aguda conciencia del cuerpo.

Se observa a sí mismo

Introversión egocéntrica

Actitud de auto cuidado hacia mí mismo, usando buenas sales de baño y humectantes después de la ducha, usa ropas que se sienten bien. Casi una sensualidad, un placer de cuidar de mí mismo. Realmente me gusto.

Euforia éxtasis. Gozo.. Sensación de ser llevado por la música

Conciencia no egoica

Misticismo cósmico

Éxtasis

Pérdida de la egocentricidad

No tiene cuerpo material

Experiencia de flotar libremente. . Vuelo de ideas.

Yo guiaba a canguros y perros a un lugar seguro, “debo cuidar”.

Guiando un caballo a un corral El caballo necesitaba más entrenamiento.

Terco y así y todo resignado. No lo quería hacer

Sueño profético: en una casa con diez jóvenes mujeres, y la figura de un gurú que es varón. Nos cuenta que el planeta va a explotar. Debemos matarnos antes de que esto suceda, debemos sentarnos en postura de loto y sostener nuestros brazos hacia arriba en un mudra particular: solo rendir nuestros espíritus a la muerte. Me doy cuenta que es fácil de hacer, pero entonces tomo conciencia: ¡Eh! Yo no quiero hacer esto, le pregunto a otra chica si ella realmente desea hacer esto y ella dice que no. De manera que nos escapamos y me siento muy aliviada. Nosotros corremos y llegamos a una sección del mar donde el hielo se está derritiendo. Salto lo más lejos que puedo, tratando de alcanzar un iceberg, pero caigo en el agua. Está sorprendentemente tibia, y realmente agradable, me agarro a un palo para empujarme hacia arriba que está también cálido. Aún el iceberg está cálido. Leones de mar vienen nadando hacia mí, me siento muy feliz.

Parado al lado de si mismo

La vista sobrepasa todas las funciones mentales.

El pensamiento abstracto se transforma en imágenes -

Núcleos

Trasgresión

Un paciente perro murió y aunque yo solamente había estado con él unos minutos antes, me sentí triste y lloré. Sentí remordimiento de que si no hubiera estado tan egoísta y hubiera considerado su urgencia y el perro habría vivido. Sobrecargado por responsabilidades, triste, como si hubiera hecho algo deshonesto

Pérdida

Identificación de sí mismo con el entorno,

Distorsión de las percepciones, forma, espacio, todos los objetos

Esto es como si la mente lógica estuviera perdiendo control y el subconsciente o parte de la mente supraconsciente lo estuvieran tomando comando

Las caras aparecen como máscaras.

Fusión del presente con la eternidad.

Pérdida del horizonte existencial. Desesperanza Ansiedad acerca de la muerte.

Perdidos en el medio de la nada

Pérdida de la ejecución. ,

Actividad hacia fuera cesada.

Temor al castigo

una muy antigua pared, se desmoronaba

Sentimientos ominosos

Miedo en el corazón

Sensación como si el corazón se detuviera detenido

Visión bizarra. Formas negras.

Ansiedad, ligeramente ansioso acerca de su hijo que no veía cerca de un mes, durante sus viajes

Nostalgia

Despidiéndome de alguien a quien no voy a ver de nuevo, deseaba saborear el momento,

Camina a través de un negocio y huele el perfume que su madre acostumbraba a usar...

Justificación

Sensación fea, nosotros no deberíamos estar ahí.

No deberíamos estar acá, no pertenecemos a este lugar

Una hermana se casaba. Casamiento secreto,, La familia está enojada y se sentía dejada de lado

Ejecución pérdida por excesiva sensación visual.

Juicio perdido por sensaciones visuales irresistibles

Sueño profético: en una casa con diez jóvenes mujeres, y la figura de un gurú que es varón. Nos cuenta que el planeta va a explotar. Debemos matarnos antes de que esto suceda, debemos sentarnos en postura de loto y sostener nuestros brazos hacia arriba en un mudra particular: solo rendir nuestros espíritus a la muerte. Me doy cuenta que es fácil de hacer, pero entonces tomo conciencia: ¡Eh! Yo no quiero hacer esto, le pregunto a otra chica si ella realmente desea hacer esto y ella dice que no. De manera que nos escapamos y me siento muy aliviada. Nosotros corremos y llegamos a una sección del mar donde el hielo se está derritiendo. Salto lo más lejos que puedo, tratando de alcanzar un iceberg, pero caigo en el agua. Está sorprendentemente tibia, y realmente agradable, me agarro a un palo para empujarme hacia arriba que está también cálido. Aún el iceberg está cálido. Leones de mar vienen nadando hacia mí, me siento muy feliz.

Reconciliación

Deseaba salir para sentir frío en su cara

Palabras en el diccionario de la lengua.

Discriminar: separar, distinguir, diferenciar una cosa de otra

Mezclar: juntar, incorporar cosas diversas obteniendo cierta homogeneidad.

inmiscuir: introducir una cosa en otra para mezclarla con ella.

Confundir: mezclar cosas o personas diversas de modo que no puedan distinguirse unas de otras. No hacer la distinción debida. Tomar erróneamente una cosa por otra, equivocarse.

Cortar: dividir una cosa o separar sus partes con un instrumento afilado.

Hacer que cese la continuidad o unión dividir.

Distorsión: alteración indeseable de la forma de una señal por imperfección de un sistema.

Atributo envidiado: Trascendencia e inmanencia:

Trascendencia supone un “más allá” del punto de referencia: más allá del mundo, del pensamiento. Inmanencia significa “inherente”: “estar en”. Sobre este punto y Dios ha habido dos corrientes antagónicas:

-Panteísmo: niega la distinción de Dios con respecto del mundo, convirtiéndolo en su propio devenir o su “forma sustancial”: Dios como “alma del mundo”

-Teísmo: se marca de tal manera la trascendencia que Dios “no está de ningún modo en las cosas” ni por presencia. Es un Dios ajeno a las vicisitudes del mundo y a las necesidades del hombre.

Santo Tomás analiza estas dos posiciones y concluye que Dios es trascendente (distinto del mundo, a. 1 ad 3), pero está en todas las cosas porque todo está sometido a su poder, porque todo está presente a sus ojos (“presencia”) y porque actúa en todos como causa de su ser (“esencia”, a.3. Trascendencia e inmanencia no se oponen en Dios porque es distinto e íntimo a la vez (a.1, ad 1)

Esto es así porque Dios es simple (q.3) y perfecto (q. 4): no es “circunscrible”, es infinito, de ahí que pueda estar en todas partes (q. 7; q. 8,)

Presencia de Dios en las cosas: q. 8

Dios distinto del mundo:

“Dios (por su absoluta fuerza) ...obra directamente en todos. De ahí que nada esté distante de Él. Sin embargo, se dice que las cosas están distantes de Dios por la semejanza entre naturaleza y gracia, pues Él está sobre todo por la excelencia de su naturaleza” (a.1 ad 3)

“Presencia” de Dios:

“Dios está en las cosas de un modo doble. 1) Uno, como causa agente; y así se dice que está en todas las cosas creadas por Él. 2) Otro, como está en el agente el objeto de la acción. Esto es propio de las operaciones del alma como lo conocido está en el que conoce, y lo deseado en el que desea. De este segundo modo está Dios especialmente en las criaturas racionales, que lo conocen y lo aman actual o habitualmente.(...) Lo referente a cómo está en las demás criaturas se puede entender considerando lo que sucede en las demás cosas humanas. Se dice que el rey está en potencia en todo su reino, aunque no esté presente físicamente en todas partes. Se dice que alguien está por presencia en todo lo que cae bajo su mirada. Así se dice que alguien está en casa y, sin embargo, sustancialmente no está en todas y cada una de las partes de la casa. Por sustancia o esencia se dice de aquel que está presente en un lugar ocupado por su totalidad física. (...)

...Dios está en todos por su poder. Hubo otros que, aun cuando confesaron que todo está sujeto al poder de Dios, sin embargo, negaban que la Providencia divina se ocupara de las cosas de este mundo siguiendo lo que se dice en Job 22,14: *Se pasea por la bóveda del firmamento y se desentiende de lo nuestro*. Contra éstos hubo que decir que Dios está en todas partes. (...) Así, pues, hay que decir que está en todos por potencia en cuanto todo está sometido a su poder; que está por presencia en todos en cuanto que todo queda al descubierto ante Él; que está en todos por esencia en cuanto que está presente en todos como razón de ser, como se dijo (a.1)” (q. 8, a. 3).

Ideas Afines

Realidad: substancia, substancialidad ,materia materialidadbbb

Substancialidad; realidad, existencia física, corporeidad, ser humano criatura, ente, bestia, animal,, cuerpo individuo, individuo , cualquiera, alguien, alguno, carne esencia,

Lo contrario de substancialidad, realidad: la nada, el sueño, ensueño, lo que no es lo que no existe,, no ser. sombra, oscuridad, , evaporarse, disiparse, perderse,, escaparse, , disolverse, diluirse,, inmaterial, espectral

Presente 118. Momento presente, el día de hoy. presencia,

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra. Nora Caram 47

Presencia. 1 existencia en el espacio. Existir, ser, estado, vivir, yacer, morar, habitar. permanecer, estar presente. Ser, existencia, entidad., subsistir, tiempo, durar,

Ocupación. Reconocimiento. Estar presente,

Lo contrario: inexistencia, no substancia, no presencia, no entidad, no ser, ausencia., cesar, desaparecer, evaporarse inmaterial., incorpóreo,

186. Eternidad. 50.69.105

Infinidad, infinitud., no tener límites, indefinido, eternizado,

Se pierde,

Otro.

Ser .diferente 18

Distinto .diferente. división, orden, diversidad, . Distinguido.

Careta, disfraz. careta, desproporción

Confundir

Honesto, decoroso. digno

Decente, conforme al estado o calidad de la persona, justo debido

Invisibilidad

Ocultación tapado tapujo, escondite máscara .careta disfraz misterio enigma problema retiro intimidad oscuridad, reclusión, eclipse, sagrado subterráneo, invisible, Oculto inescrutable, escondido recóndito, guardado, velado, misterioso. En tinieblas. Quedarse a oscuras

Contrario : visibilidad

Perceptibilidad, perspicacia, evidencia, clarividencia, exhibición, descubrimiento. Desenvolver levantar el telón, rasgar el velo, aparente, manifiesto, desenmascarado, al descubierto, desembocadamente, descaradamente, está visto, ver la luz, enseñar sacar a relucir, estar visible.

BIBLIOGRAFÍA

Materia Médica Pura de Samuel Hahnemann

Guiding Symptoms de Material Médica de C. Hering

Encyclopedia Material Médica de Timothy F. Allen

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS HOMEOPÁTICOS JAMES TYLER Kent

Aplicación del Método de Alfonso Masi Elizalde a la Toma del Caso

Estudio de las Modalidades - Dra, Nora Caram 48

Actas del Instiuto James Tyler Kent.

Clases del Dr. Alfonso Masi Elizalde

Repertorio de Ideas Afines Benot.

Trabajo realizado por Juan Carlos Galante, Nora Caram Graciela Elicegui.
María Rosa Di Risio.