



Medicamento: *Ambragrisea*

Hipótese por: Masi Elizalde Escola Kentiana do RJ/ IHJTK 1992 e 2000.

Versão 4: 02/10/15



Descrição: O verdadeiro âmbar cinza é uma excreção gordurosa da vesícula biliar do cachalote. Surge boiando na água como pequenas massas castanho-acinzentadas ásperas, opacas e de consistência esponjosa. Pelo calor dos dedos torna-se macio como cera, dissolve-se em óleo e exala uma fragrância forte e muito agradável. Durante a epidemia de peste na Europa, era usado para afastar o mau cheiro dos corpos, pois se acreditava que teria efeito curativo.

Hipótese: Atributo Divino Invejado - SAPIÊNCIA DIVINA

Temas – ENSINAR/ APRENDER/ SABEDORIA/ DESVENDAR/ FRAQUEZA MENTAL E FÍSICA

Masi Elizalde – A Psora Primária se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão ou Culpa – A transgressão de *Ambragrisea* foi querer dar o conhecimento, dar a ciência, rebelando-se contra o verdadeiro papel da pessoa que ensina. **NÃO ACEITOU A LUZ DE DEUS QUE É QUE PERMITE ENSINAR AO OUTRO. QUIS ENSINAR COMO DEUS: POR REVELAÇÃO** (Sobressalta-se assustado, ao anoitecer, ao dormir, com **ilusão como se houvesse muita luz no quarto**; ele saltou da cama com ansiedade sintoma de culpa segundo Elizalde, grifo nosso).

Perda – Da capacidade de compreender e transmitir; da capacidade de estabelecer contatos; do vigor físico e mental (como uma velhice prematura).

Temor ao Castigo – Não consegue se livrar das idéias ditorcidas, caretas e das faces satânicas que assolam sua mente (torna-se um velho, daí seu aspecto de **velhice precoce**), medo que as pessoas o associem aos seus dejetos.

Justificativa – Cansaço, diminuição da capacidade intelectual, inquietude e fraqueza. Sente-se fraco, em razão de sua fraqueza não pode se defender.



Dinâmica Miasmática

P. Secundária – Sente-se fraco, em razão de sua fraqueza não pode se defender. Embarça-se em sociedade, treme em uma conversação. Não quer evacuar diante de ninguém por medo de ser associado (*assimilé¹*) aos seus excrementos.

P. Terciária Egotrófica – Loquacidade incontrável, curioso, mas questiona por fachada sem esperar a resposta, pula de “galo para burro”, não para de falar, não escuta a ninguém e fala sozinho; aquele que quer ensinar de qualquer maneira; assim como pode ser um bom professor; ou num outro movimento egotrófico escuta e atrai as confidências dos desconhecidos.

P. Terciária Egolítica – Inapto a refletir qualquer coisa apropriadamente, sente-se estúpido. Aceitação exagerada da dificuldade de se exprimir e se comunicar. Nada pode sair dele. Não quer ensinar. Sente-se nulo. Sente-se um dejetivo.

P. Terciária Alterlítica – Enaltece a dificuldade de comunicação e compreensão do outro.

Considerações de Masi Elizalde:

O problema essencial está em uma das duas funções do homem (segundo S. Tomás): ENSINAR e REPRODUZIR-SE. O problema de *Ambragrisea* gira em torno do **ENSINAR**, da tarefa de mestre. Recusou a realidade do ensino, ou seja, **ninguém ensina nada aos outros, senão que desperta neles os elementos para reconhecerem o que intuitivamente têm em si**. Ninguém dá a ciência a outro, só os elementos para que organize o que já tinha em si previamente. Não entende que não é para ensinar e sim deixar que o outro aprenda². O mestre ajuda o aluno a acessar o conhecimento.

Enquanto a luz divina permite o trabalho de raciocínio para chegar ao conhecimento, *Ambragrisea* quer chegar à força do espírito por sua própria luz, fechando fortemente os olhos. Já não pode ensinar, tendo perdido sua visão aguda. Falta-lhe o amadurecimento e a sabedoria que deveriam acompanhar a idade. Já não recebe o conhecimento nem pode explicar nada aos outros. Não é mais capaz de compreender e transmitir. Recusa a união genérica de todos os humanos.

Minha ideia é que o problema de *Ambragrisea* é o problema **do ensino, da sabedoria a se transmitir** aos outros, **papel que corresponde aos anciãos** em todas as culturas. Então, como castigo, **deve ensinar sem o socorro da luz Divina**. Quis violar a lei que diz que ninguém ensina nada, senão que revela os mecanismos, para que as pessoas compreendam o que já tinham dentro de si de maneira pouco clara. Então, torna-se um velho, daí seu aspecto de **velhice precoce**, como castigo por querer ter a sabedoria dos velhos. Quis ter a capacidade de compreender tudo sem que ninguém lhe ensinasse, quis ser sábio sem respeitar o processo humano de chegar à sabedoria, o que inclui o acúmulo de conhecimentos ao longo dos anos. Daí a imagem do velho prematuro.

São Tomás estava errado na questão da *TABULA RASA*? Talvez São Tomás se referisse a Adão... Porém, se tinha ciência infusa: cadê a *tabula rasa*? Apesar da admiração por São Tomás, não posso negar a existência do INCONSCIENTE COLETIVO. A *tabula rasa* é um conceito correto do ponto de vista do intelecto consciente, mas a alma também tem um aspecto inconsciente, onde há conhecimentos

¹ Assimilar – tornar semelhante ou igual; assemelhar-se; apropriar-se e compenetrar-se; fixar, apreender (ideias, ensinamentos).

² No conhecimento aprendido pela subjetividade (*poesis*), tudo que é objetivo atrapalha. No conhecimento aprendido objetivamente (*gnosis*), tudo que é subjetivo atrapalha. O conhecimento subjetivo é inominável, fica em aberto. A paciente (ver caso clínico) quando tenta acessar o conhecimento faz esforço e esquenta; não consegue ensinar porque quer ensinar como Deus, por sapiência, não quer explicar.



herdados, de modo que o homem atual não é uma *tabula rasa*. Eu acho que quando São Tomás fala de *tabula rasa* refere-se a Adão, porém até isto é discutível. Nas *Actas* escrevi que não devemos dizer que "o homem (atual) conhece o mundo", senão que **reconhece** o mundo, pois já tem essa sabedoria, de maneira turva, que não pode manejar bem, que lhe vem como herança de seus ancestrais. O conceito de *tabula rasa* não se adequa aos fatos. Nem em Adão pode-se admitir a *tabula rasa*, pois soube dar o nome a cada animal. O nome é um inteligível que exprime o objeto sensível. Adão tinha em seu interior o conhecimento do inteligível manifestado pelo sensível. S. Tomás se enganou na questão da *tabula rasa* porque não levou em conta aquela sabedoria inconsciente que incide sobre nosso juízo consciente e que chamamos de **subjetividade**. (ver - Palestras de Mais Elizalde na APH 1999).

Considerações de Vitor Menescal - Temas: sabedoria; fala; conversa; funções intelectuais; dificuldade para compreender; dificuldades para aprender; velhice; pessoas idosas; envelhecimento precoce; fraqueza e fadiga; cabeça e occipício; visão; luz; fechar olhos; música; < companhia; mãos; unhas; funções nutritivas: comer; trabalho; funções nutritivas: evacuar; estranhos; pressão; dilaceramento; ilusão de que possui conhecimento infinito? Fala tardiamente; ilusão de que deve aprender tudo de novo.

Keynote: evacuação em pé.

SIMBOLOGIA / MITOLOGIA

Jonas – Livro de Jonas 1:1 (Tema da Misericórdia Divina); II Reis 14:25.

O verdadeiro **Ambergris** é a secreção biliar do intestino da baleia cachalote. O cachalote, em inglês, é chamado *sperm whale*. Então, se alguém diz que o *ambergris* provém *of the sperm whale*, isto quer dizer que provém do cachalote e não "do esperma da baleia". O nome *sperm whale* não tem nada a ver com sêmem, é uma abreviação de *spermaceti whale*, uma referência ao órgão *spermaceti* do cachalote — uma bolsa com uma substância cerosa branca em sua cabeça. Ao mergulhar, a água gelada entra em contato com a bolsa e solidifica a cera; o aumento da densidade específica facilita o mergulho da baleia; durante os mergulhos profundos (até 3.000 m) a reserva de oxigênio é consumida e o calor derrete o *spermaceti*, facilitando a subida³. (em http://en.wikipedia.org/wiki/Sperm_Whale). O nome científico do *sperm whale* é *Physeter macrocephalus*. *Macrocephalus* e significa "cabeça grande", assim como cachalote, "cachola grande".

Whale song (canto da baleia) - <http://www.youtube.com/watch?v=vPPjS4uMwtw>

Sons: oboé - <http://videos.sapo.pt/0sdpZBKqz9oMlz6mWEZO>

Vídeo de cachalotes

http://www.youtube.com/watch?v=4I_6IpoRI-M&playnext=1&list=PL342CA6380D332D35

http://www.salariya.com/web_books/whaling/trying/spermaceti.html

³ *Ambragrisea* sente a cabeça quente. A paciente (ver caso clínico) esquenta quando tenta acessar o conhecimento interno. Quando o Âmbar esquenta é que exala o odor agradável.



Aut.	MATÉRIA MÉDICA - TEMAS
	<u>TEMÁTICA 1 - COMPREENSÃO / ENTENDIMENTO / REFLETIR / CONFUSÃO NA CABEÇA</u>
AL1 22	Ele não estava apto a REFLETIR sobre nada apropriadamente, ele sente-se estúpido.
AL1 23	Má memória; seus pensamentos são fracos; ele tem que ler 3 ou 4 vezes, e, depois de tudo, ele não compreende o significado do que lê. (HE)
AL1 460	Pela manhã, após acordar, quando na cama, ele sente-se muito cansado, principalmente nas partes superiores do corpo; há CONFUSÃO NA CABEÇA e uma sensação como se os olhos estivessem firmemente fechados, acompanhada de náusea na boca do estômago; ele quase não pode persuadir-se a levantar.
HE	CONFUSÃO NA CABEÇA, no occipício.
HE	Não está apto a refletir sobre nada apropriadamente, sente-se estúpido (indicado frequentemente em idosos)
HE	Dificuldade de pensamento pela manhã (pessoas idosas)
	<u>TEMÁTICA 2 - OLHOS FIRMEMENTE FECHADOS</u>
AL1 459	Acorda cedo, isto é seguido por um sono muito profundo, frequentemente interrompido, estando com os OLHOS FIRMEMENTE FECHADOS ⁴ .
AL1 460	Pela manhã, após acordar, quando na cama, ele sente-se muito cansado, principalmente nas partes superiores do corpo; há CONFUSÃO NA CABEÇA e uma sensação como se os OLHOS ESTIVESSEM FIRMEMENTE FECHADOS, acompanhada de náusea na boca do estômago; ele quase não pode persuadir-se a levantar.
AL1 461	Cansaço pela manhã quando na cama, com uma sensação nos olhos como se eles tivessem sido FECHADOS MUITO FIRMEMENTE.
	<u>TEMÁTICA 3 - MALTRATOS/ INDEFESO</u>
HA1 450	Após dormir tarde, sonhos ansiosos, como se ele fosse MALTRATADO e, devido à FRAQUEZA, não podia se DEFENDER; então, ele acorda com grande fraqueza na parte superior do corpo, com compressão sob a garganta e náusea, sensações que voltam quando ele deita novamente e dorme, às quais é, então, acrescentada uma pressão no lado esquerdo do abdome; ao acordar, sentar e mover-se, os sintomas somem, com descarga de flatos, fermentação no abdome e eructação. (AL1-470)
	<u>TEMÁTICA 4 - FRAQUEZA</u>
HA1 450	Após dormir tarde, sonhos ansiosos, como se ele fosse MALTRATADO e, devido à FRAQUEZA, não podia se DEFENDER; então, ele acorda com grande fraqueza na parte superior do corpo, com compressão sob a garganta e náusea, sensações que voltam quando ele deita novamente e dorme, às quais é, então, acrescentada uma pressão no lado esquerdo do abdome; ao acordar, sentar e mover-se, os sintomas somem, com descarga de flatos, fermentação no abdome e eructação. (AL1-470)
	<u>TEMÁTICA 5 - FALAR</u>
HA1 473	Excitada; ela FALOU demais (loquaz), estava muito exausta com isso, não podia dormir à noite; teve uma dor de cabeça, como se um grande peso caísse em sua cabeça; ela sentiu-se muito oprimida, precisou sentar na cama, e teve ansiedade, e transpirou por todo corpo. (AL1 -3)
HA1 475	Está irritado pela FALA, tem abalos e tremores por todo corpo, especialmente nas extremidades inferiores, e precisou ficar por algum tempo sozinho para descansar. (AL1 -18)
HA1 447	A criança dorme inquieta, FALA durante o sono e quer beber. (AL1- 467)
HA1 451	Sonhos vexatórios, ansiosos, e FALA ao dormir, por 8 dias (imediatamente)
	<u>TEMÁTICA 6 - COMPANHIA/ PRESENÇA DAS PESSOAS</u>
HA1 475	Está irritado pela fala, tem abalos e tremores por todo corpo, especialmente nas extremidades inferiores, e

⁴ Para acessar os sentidos internos, para focar um ponto, o saber, o mergulho profundo, como o cachalote.



AL1 219	precisou ficar por algum tempo SOZINHO para descansar. (Al-1 -18) Impulso frequente, sem fezes; isso a deixa com grande ansiedade; durante esse tempo a PROXIMIDADE DE OUTRAS PESSOAS ERA INTOLERÁVEL para ela.
HE	Maneira embaraçada em COMPANHIA
HE	Tosse agrava quando muitas PESSOAS estão presentes
HE	A presença de outras PESSOAS agrava seus sintomas
<u>TEMÁTICA 7 - DESCANSO / CALMA</u>	
HA1 475	Está irritado pela fala, tem abalos e tremores por todo corpo, especialmente nas extremidades inferiores, e precisou ficar por algum tempo sozinho para DESCANSAR. (AL1 -18)
AL1-20	Constante alternância de depressão de espírito e temperamento veemente; isso impede que ele tenha o humor CALMO.
<u>TEMÁTICA 8 - FANTASIAS LASCIVAS e EXCITAÇÃO EMBORA COM FRAQUEZA DOS ORGÃOS SEXUAIS</u>	
HA1 477	A imaginação está ocupada por muitas ideias lascivas, mesmo em sonhos e, porém, a DISPOSIÇÃO E OS ÓRGÃOS SEXUAIS ESTÃO MUITO POUCO EXCITADOS por eles.
AL1 -2	Fantasias lascivas, mesmo quando dormindo; a mente e os órgãos sexuais, entretanto, não se sentem excitados por elas.
AL1 248	Sensação veemente, voluptuosa de prazer no interior dos órgãos genitais, sem qualquer considerável ereção ou irritação dos órgãos externos; a sensação continua por horas.
AL1 249	VIOLENTAS EREÇÕES (pela manhã) cedo ao acordar, sem desejo voluptuoso, AS PARTES ESTANDO EXTERNAMENTE INSENSÍVEIS; quando a ereção cessa há uma picada dilacerante na parte anterior da uretra.
<u>TEMÁTICA 9 - APREENSÃO NO CORAÇÃO / OPRESSÃO NO PEITO</u>	
HA1 473	Excitada; ela falou demais (loquaz), estava muito exausta com isso, não podia dormir à noite; teve uma dor de cabeça, como se um grande peso caísse em sua cabeça; ela sentiu-se muito oprimida (no PEITO), precisou sentar na cama, e teve ansiedade, e transpirou por todo corpo. (AL1 - 3)
HA1 483	Pensamentos TRISTES tomam posse dele, com sensação de depressão no CORAÇÃO (<i>sinking feelings</i>); ele está por longo tempo DEPRIMIDO em espírito. (AL1-9)
HA1 484	Muito triste (após 72 horas).
AL1 9	Ele está dominado por pensamentos tristes, e sente um tipo de apreensão no CORAÇÃO; ele sente-se TRISTE por muito tempo.
AL1 14	Inquietude o dia todo, sentindo o PEITO oprimido.
<u>TEMÁTICA 10 - CABEÇA</u>	
(Obs - Alguns sintomas que talvez tenham relação com o submergir e emergir do cachalote em função da cera que derrete e esfria em sua cabeça).	
HA1 9	Debilidade na cabeça, e uma espécie de congelamento por dentro.
HA1 19	Cada dois dias uma dor na testa e no vértice da cabeça que quase derruba a pessoa, com calor na cabeça e ardor nos olhos, com o rosto descorado, desde a manhã, que aumenta à tarde.
HA1 20	Afluxo de sangue para a cabeça, durante dois dias.
HA1 21	Sensação (indolor) de pressão no vértice da cabeça, que se acha pesada, à noite.
HA1 22	Pressão na cabeça, acompanhada de pontadas.
HA1 473	Excitada: falava muito mais que de costume, o que a molestava consideravelmente; não pode dormir durante toda a noite, e teve uma dor de cabeça, como se existisse um grande peso em cima; se sentia muito oprimida, teve que sentar-se na cama, e experimentava muita ansiedade, com suor por todo o corpo.
HA1 476	A música faz subir o sangue para a cabeça.
<u>TEMÁTICA 11 - ENVELHECIMENTO PRECOCE</u>	
KE	"[...] você pensará estar estudando as características do envelhecimento precoce". Com frequência, você



HA1 444	<p>observará sintomas surgindo em pessoas de 50 anos que parecem ter 80 [...]</p> <p><u>TEMÁTICA 12 - LUZ</u> Sobressalta-se assustado, ao anoitecer, ao dormir, com ilusão como se houvesse muita luz no quarto; ele saltou da cama com ansiedade (após algumas horas).</p>
---------	---