



Medicamento: *Carbo vegetabilis*

Hipótese de: Masi Elizalde na Escola Kentiana do RJ/ IHJTK, 1999.

Versão 6: 28/02/16



Descrição: O carvão é o produto da combustão incompleta da madeira que, no processo, deve transformar-se em gases e cinzas; sofre a interrupção do processo de combustão e permanece situado no limiar da transformação de sólido para gasoso, não chega às cinzas. No indivíduo *Carbo vegetabilis* vamos observar nitidamente seu sofrimento nesse limiar. Diremos que ele sofre pela TRANSIÇÃO ou pela dificuldade de TRANSCENDER. O carvão é o resultado de um processo que foi detido, bloqueado. É a madeira que devia tornar-se gás carbônico e cinzas e se transformou em carvão.

Anoitecer, meio dia e meia noite são momentos de TRANSIÇÃO no tempo.

Hipótese: Atributo Divino Invejado - **IMUTABILIDADE**

Temas Principais - TRANSIÇÃO / TRANSCENDÊNCIA/ GRAÇA/ EVOLUIR / MUDANÇA

Masi Elizalde – A **Psora Primária** se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão ou Culpa – Desprezou a mudança como uma necessidade de realização. Quis ser outro sem passar pela transição, para o quê, depende do Criador. *Carbo veg* quis ser imutável no nível da substância, e é por isso que é um remédio da agonia. (Dr. Masi - outubro/1989)

Perda – Do movimento em todos os sentidos, que permite ao homem fazer mudanças (sem circulação adequada). Da possibilidade de repousar. Da capacidade de regenerar seus tecidos (não há cicatrização). Da capacidade de chegar ao processo final de transformação: na vida, no trabalho, na profissão. Não deixou de ser totalmente o que era – está num estado de transição, na metade do caminho entre a potência e o ato.

Temor ao Castigo – Sono cheio de sonhos assustadores, com visões horríveis, grande medo e desconforto durante a noite.

Nostalgia: O conteúdo aparece no tema de ser preconceituoso desejando uma sociedade em que nada precisa ser modificado.

Justificativa: O esforço é muito grande e não se move.

Dinâmica Miasmática

P. Secundária – Sofre por não poder passar sozinho a outro estágio. Consciência de que precisa de



outro elemento. Dificuldade em aceitar ou viver a dependência. Tem ilusão de uma presença ao seu lado (3º elemento). Depende de outro, que não é ele, para sua evolução. Será alguém que vai ter medo de dar o passo para EVOLUIR, MUDAR uma situação para outra melhor. (DD – *Nicc*)

P. Terciária Egotrófica – Na **egotrofia obtém** o que imagina ter perdido, haverá **EXALTAÇÃO DA CAPACIDADE DE EVOLUIR**; o sujeito chega a um extraordinário grau de transcendência de si mesmo; « êxtase durante a transpiração»; ele sai de si mesmo e chega ao êxtase. Ele mostra como chegou a alcançar diferentes estados superiores (por ex. de enfermeiro a médico); vai demonstrar sua capacidade de transformação, chega a ser outra coisa com facilidade. **Ou, em um outro movimento egotrófico, nega a perda** : não perdeu a capacidade e, portanto, não necessita usá-la; não tem sentido uma evolução, o mudar de estado – está em seu melhor estado.

P. Terciária Egolítica – Recusará todas as evoluções, todo amadurecimento. Ele é diferente de *Helleborus*, que regride, e de *Cicuta* que diz: “Eu sou uma criança”. *Carb-veg* recusará quaisquer problemas em que surja a necessidade de EVOLUIR. “Não vou ser capaz, não vou empreender nada porque vou fracassar”.

P. Terciária Alterlítica – Vai fazer o outro sofrer naquilo que o faz sofrer – a cólera extrema, a raiva, a fúria, contra o que os ameaça com a destruição no nível de sua própria substância, mortifica o outro quando se sente ameaçado por mudança.

Considerações de Masi Elizalde - *Carbo vegetabilis* não existe sem o FOGO e sofre pelo estado de TRANSIÇÃO. Uma das rebeliões do homem é não aceitar a sua condição de DEPENDÊNCIA do Criador. Tem necessidade de um terceiro elemento (o FOGO) que intervêm na transformação. Não pode passar de sua condição de árvore para o próximo estágio sem ele. *Carbo vegetabilis* apresenta uma DEPENDÊNCIA referente a momentos de transição: por ex., adoece antes do casamento. Seu sofrimento é ser incapaz de enfrentar uma evolução sem o outro. Simbolicamente, transpiração se equipara à passagem para outro estado - a TRANSCENDÊNCIA. Transcendência é saber que podemos passar a um estado melhor, mas para isso dependemos do Criador. Quando existe uma correta avaliação, a passagem - transcendência - é a alegria do homem (Êxtase durante transpiração). Transição é passar da potência ao ato.

SIMBOLOGIA / MITOLOGIA

CARVÃO (Chevalier): símbolo do fogo escondido, da energia oculta... O carvão negro e frio representa somente virtualidades: necessita de uma centelha ou de um contato com o fogo para revelar sua verdadeira natureza. Realiza, então, a TRANSMUTAÇÃO alquímica do negro ao vermelho.

ESTRANHOS - dificuldade no relacionamento com as pessoas. Relacionar-se é sair de si mesmo e ligar-se ao outro.

COMER - a digestão é uma maneira de incorporar algo a nós mesmos e, portanto, de mudança, transformação.

TRANSPIRAR - significa desvelar, revelar, trazer à luz.

CALOR - faz a transformação da madeira ou do carvão para gases e cinzas.

MUSICA - tem a ver com TRANSCENDÊNCIA.

SUICÍDIO - TRANSIÇÃO forçada.



OUTROS AUTORES

TEMAS: TRANSIÇÃO / TRANSCENDÊNCIA / AUTODESVALORIZAÇÃO / PEQUENO

VOISIN - O paciente pré-agônico - Enfermo que no curso de uma enfermidade aguda grave qualquer, ou em seu período terminal; chega ao esgotamento quase completo de suas forças vitais e a uma tal falta de reação vital que se julga o estado desesperador. A debilidade é extrema e o torpor é intenso. O enfermo indiferente e inerte, parece moribundo. Tem um grande desejo de ar fresco e deseja ser abanado sem cessar, o que o melhora. Apesar de o hálito ser frio tem uma sensação de calor intenso no peito...

CIPOLLA- INVENTARZA - (*Atualizações Homeopáticas* nº 5) - Trata-se de um medicamento cujo problema se encontra fundamentalmente em sua auto desvalorização afetiva. Com efeito, sente-se essencialmente abandonado, não querido, porém a modalidade que o individualiza está descrita pela ilusão de ser PEQUENO, e esta é sua chave, pois a partir daí compreendemos sua vergonha para atuar em sociedade e a timidez de falar em público. A presença de ESTRANHOS o põe muito ansioso. A companhia das pessoas gera nesses pacientes um verdadeiro estado de inquietude, podendo adotar a postura de adular aos ESTRANHOS, figurando na rubrica avaro com a família e generoso com os ESTRANHOS. A falta de autoconfiança também está relacionada com ESTRANHOS. O outro grande sintoma de *Carbo-vegetabilis* é a culpa, a ansiedade de consciência, como se tivesse cometido um grande crime, convertido em um mar de lágrimas, ainda na rua diante dos estranhos com medo do castigo divino.

Aut.	MATÉRIA MÉDICA – TEMAS
	TEMÁTICA 1 - ANOITECER/ ENTARDECER/ MEIO DIA/ MEIA NOITE
HA1 8	Ao ANOITECER, após dormir, sentado, ele estava atordoado com tremor e vibração no corpo todo, e ao levantar-se, como se desmaiado continuou deitado por um quarto de hora.
HA1 18	Sensação obtusa na cabeça após acordar do sono do MEIO DIA. (HA2-48)
HA1 408	Ao anoitecer, repentinamente, grande rouquidão, de forma que ele mal conseguia emitir um som, com grande aperto no peito, de maneira que ao caminhar ao ar livre, ele dificilmente tinha qualquer respiração.
HA1 423	Durante a irritação da tosse, ao anoitecer, um tremor de frio e um repuxo nas bochechas.
HA1 654	Ao ANOITECER, preguiça, sonolência, indisposta para o esforço. (AL1-1024)
HA1 655	Exaustão ao anoitecer.
HA1 665	Quando ele vai para o leito, ao ANOITECER, é atacado por tal ansiedade, que dificilmente pode manter-se deitado. (HA1-679, 693, 708, 709; HA2-4,5; AL1-11,1048; HE-353,372)
HA1 694	Ao anoitecer, grande ansiedade e sensação de calor, embora ela estivesse fria de forma generalizada ao toque.
HA1 709	Ao anoitecer, ansiedade aumentando por várias horas, com muito calor na face.
HA2 3	Inexpressivamente acabrunhado com angústia, toda tarde, das 16 às 18 horas. (AL1-10; HE-353)
HA2 8	Treme todo o corpo por inquietude e angústia, toda tarde; ele sentia como se tivesse cometido um grande crime e isso o levava a um choro copioso diante de ESTRANHOS na rua. (AL1-1017)
AL1 1	Muito excitado ao ANOITECER, com veias dilatadas. (HE-353)
AL1 12	Ansiedade ao ANOITECER após deitar como por opressão do tórax, com calor na cabeça, calor nas mãos e suor na frente; ela era incapaz de permanecer no leito por causa de uma sensação como se o coração estivesse pressionado para baixo; objetos perto dela pareciam se tornar constantemente mais estreitos e menores, e quando o quarto estava escuro visões horríveis passavam diante dos olhos dela. (AL1-1164)
HE 353	Falta de alegria ao ANOITECER.



	TEMÁTICA 2 - ESTRANHOS / PRÓXIMO DE PESSOAS
HA2 8	Treme todo o corpo por preocupação e ansiedade toda tarde; ele sentia como se tivesse cometido um grande crime e isso o levava a um choro copioso diante de ESTRANHOS na rua. (AL1-1017)
HA2 13	Se ela tem que falar diante de PESSOAS, seu pulso palpita, sua face pálida torna-se intumescida e vermelho azulada.
HE	Tosse persistente impedindo-o; piora quando ALGUÉM se aproxima...
RBA 93	Transpiração na presença de ESTRANHOS.
RBA 102	Avaro com a família, generosidade com ESTRANHOS.
RBA 148	Aversão à presença de ESTRANHOS.
RBA 525	Medo aos ESTRANHOS.
	TEMÁTICA 3 - COMER / REFEIÇÃO
HA1 660	Após a REFEIÇÃO do meio-dia, inclinação para dormir, sem ser capaz de dormir. (AL1-1115)
HA1 661	Após uma REFEIÇÃO, sono ininterrupto por horas, sendo acometido por sonhos ansiosos. (AL1-1124)
HA1 662	Após uma REFEIÇÃO, subjugado por sonolência. (AL1-1122)
HA1 703	De mau humor (após uma REFEIÇÃO). (HA2-32; AL1-212)
HA2 45	Sensação de formigamento após COMER.
AL1 14	Ansiedade durante e após COMER.
AL1 47	Confusão da cabeça após JANTAR.
AL1 1031	Cansaço após JANTAR.
AL1 1039	Fraqueza após DESJEJUM.
AL1 1117	Sonolência após a CEIA, com calor, vermelhidão na face.
AL1 1120	Sonolência muito poderosa após o JANTAR, com queimação das pálpebras ao fechar os olhos. (HE)
AL1 1123	Intoxicado, com sono após COMER.
AL1 1178	Suor na testa enquanto COMENDO.
HE	Suor em todo o corpo após desmaio; durante REFEIÇÕES.
RBA 136	Alegre, festivo após COMER.
RBA 496	Medo depois de haver COMIDO.
RBA 664	Irritabilidade após COMER.
	TEMÁTICA 4 - TRANSPIRAÇÃO / ÊXTASE
RBA 79	Ansiedade com TRANSPIRAÇÃO na testa.
RBA 394	Desespero durante TRANSPIRAÇÃO.
RBA 436	ÊXTASE durante TRANSPIRAÇÃO (DD - Iod, Nit-ac, Sulph)
RBA 471	Fantasia durante TRANSPIRAÇÃO.
RBA 605	Impetuoso durante TRANSPIRAÇÃO.
	TEMÁTICA 5 - CALOR / FRIO / QUEIMAÇÃO
HA1 447	QUEIMAÇÃO severa no peito , como por carvões incandescentes (de modo quase ininterrupto).
HA1 450	Ela sempre sentiu como se o sangue subisse para dentro do seu peito, e ao mesmo tempo ela estava FRIA em seu corpo.
HA1 623	Coceira e QUEIMAÇÃO em várias partes do corpo , nas costas, peito, umbigo, coxas, etc.
HA1 693	Ao anoitecer, grande ansiedade e sensação de CALOR, embora estivesse toda FRIA ao toque. (AL1-17, 1134, 1163)
HA1 698	
HA1 700	Ao longo de todo o dia, muito CALOR, mas sempre acompanhada por pés FRIOS.
HA1 709	Ela não pode dormir à noite devido ao CALOR no sangue. (AL1-12)
AL1 12	Ao anoitecer, ansiedade crescente por muitas horas, com muito CALOR na face. (AL1-11; HE)
	Ansiedade ao anoitecer após deitar, como por opressão no tórax, com CALOR na cabeça, CALOR nas mãos e suor na fronte; ela era incapaz de permanecer no leito por causa de uma sensação como se o coração estivesse pressionado para baixo; objetos perto dela parecem se tornar constantemente mais estreitos e menores e, quando o quarto estava escuro, visões horríveis passavam diante dos olhos dela. (AL1-1162; HE)
AL1 16	Grande ansiedade e CALOR com dores. (HE)



AL1 1153	CALAFRIO febril pela manhã, com sede, tagarelado, e unhas dos dedos azuladas, demorando até a tarde; então ao anoitecer CALOR e suor, sem sede.
AL1 1164 HE	CALOR geral QUEIMANTE ao anoitecer, com grande inquietude e fantasias à noite. (HE) Ansiedade, como se oprimido; com CALOR na face, acompanhado de estremeamento, ao fechar os olhos, ao anoitecer após deitar-se, ao acordar. Obs: sintomas de QUEIMAÇÃO -HA1 - 446, 448, 449, 487, 493, 566, 567, 623 entre outros
	<u>TEMÁTICA 6 - SUICÍDIO / TIRO / MORRER</u>
HA1 714	Rabugento, impaciente e desesperado, tanto que ele gostaria de dar-se um TIRO. (HA2-21; AL1-31)
HA2 10	Grande disposição a chorar, deseja dar-se um TIRO. (AL1-4)
HA2 11	Ela deseja MORRER; ela sente-se muito infeliz. (AL1-7)
	<u>TEMÁTICA 7 - MÚSICA</u>
HA1 705	MÚSICA, que ama, não o afeta por todo o dia. (HA2-36; AL1-32)
RBA 780	Escutar MÚSICA lhe provoca palpitações.
	<u>TEMÁTICA 8 - TREMOR</u>
HA1 8	Ao anoitecer, após dormir sentado, ele estava com vertigem, com TREMOR e vibração em todo o corpo, e ao levantar de um assento, como se desmaiado, a qual continuou por um quarto de hora mesmo enquanto deitado.
HA2 8	Ele TREMIA pela inquietude e ansiedade, e não conseguia permanecer muito tempo em um lugar.
HA1 646	TREMOR no corpo, com desmaio.
HA1 647	De manhã, sensação de grande exaustão, com TREMOR nos membros e ao redor do estômago, como após beber vinho em excesso.
HA1 692	Ansiedade na forma de febre, as mãos tornam-se frias e ele TREME.
	<u>TEMÁTICA 9 - OBJETOS ESTREITOS E MENORES</u>
AL1 12	Ansiedade ao anoitecer após deitar como por opressão do tórax, com calor na cabeça, calor nas mãos e suor na fronte; ela era incapaz de permanecer no leito por causa de uma sensação como se o coração estivesse pressionado para baixo; OBJETOS perto dela parecem se tornar constantemente mais ESTREITOS E MENORES, e quando o quarto estava escuro tinha visões horríveis passavam diante dos olhos dela. (AL1-1164)
	<u>TEMÁTICA 10 - EXAUSTÃO / FRAQUEZA / DESFALECIMENTO / PERDA DE FORÇA</u>
HA1 470	Sensação de FRAQUEZA e fadiga do peito.
HA1 641	Falta de energia nos movimentos musculares.
HA1 642	EXAUSTÃO.
HA1 643	EXAUSTÃO de manhã na cama.
HA1 644	Grande sensação de FADIGA, de manhã na cama, especialmente nas juntas, a qual desaparece depois de levantar da cama.
HA1 645	De manhã, FRAQUEZA, indolência, tremor nos membros, e prontamente transpiração.
HA1 647	De manhã, sensação de grande EXAUSTÃO, com tremor nos membros e ao redor do estômago, como após beber vinho em excesso.
HA1 648	Acessos de súbita FRAQUEZA que desfalece.
HA1 654	EXAUSTÃO ao anoitecer.
HA1 655	Ao anoitecer, indolência, modorra, indisposição para exercício.
	<u>TEMÁTICA 11 - ALEGRIA TOLA/ EXCESSIVA</u>
HA1 719	Sensível, humor facilmente irritado, o qual, entretanto, ao ter motivo é capaz de mudar para ALEGRIA TOLA, que, ao rir, é acompanhada por relaxamento dos músculos dos braços e mãos especialmente.
HA1 720	EXCESSIVAMENTE ALEGRE, mas apto a ser facilmente irritado.
HA2 31	EXCESSIVAMENTE ALEGRE, mas facilmente tirado do sério.



HA2 33 HA2 34	TEMÁTICA 12 - INDIFERENTE / INSENSÍVEL (SEM COMPAIXÃO) Indiferente, SEM COMPAIXÃO (<i>unsympathetic</i>). Indiferente ele ouve tudo sem prazer ou desprazer, e sem pensar em algo.
AUT	SINTOMAS CARACTERÍSTICOS - INDICAÇÕES TERAPÊUTICAS
KE1 CL 397	Paciente frio: transpiração fria com calor interno; pede para ser abanado. Antidota os efeitos de carnes ou peixes pútridos, gorduras rançosas, sal ou carnes salgadas, e também a ação patogenética da <i>China</i> , <i>Lachesis</i> e <i>Mercurius</i> .