



Medicamento: *Gelsemium sempervirens*

Hipótese por: Masi Elizalde Escola Kentiana do RJ/ IHJTK, 1990.

Versão 4: 10/02/2016



Descrição: *Gelsemium sempervirens* é uma videira da família *Gelsemiaceae*, nativa de locais de clima temperado e tropical nas Américas do Norte e Central. Todas as partes da planta contêm alcaloides tóxicos semelhantes à estricnina e gelsemina, não devendo ser consumidas. A seiva pode causar irritação da pele em pessoas sensíveis. Crianças, confundindo esta flor com madressilva, podem ser envenenadas pelo néctar da flor.

Atributo Divino Invejado - PROVIDÊNCIA (com o matiz específico de que o futuro pode nos surpreender com coisas diferentes do que esperamos).

Temas - ATENÇÃO / PRONTIDÃO / ORDÁLIA / PROVAÇÃO / SENTINELA

Masi Elizalde - A **Psora Primária** se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão ou Culpa - Recusou a prudência humana e quis a Providência Divina. Quis prevenir todos os perigos possíveis. Quis evitar o mal de forma desproporcional para a natureza humana e como castigo imagina não poder cumprir todo o bem para o qual ele foi criado. Tema da inércia - a Prontidão se opõe ao Langor, ao qual ele se entrega prazerosamente. Invejou a condição divina de não ter situações contingentes no futuro.

Perda - Do controle sobre si mesmo. Os músculos recusam-se a obedecer à sua vontade. Torna-se Subjugado. Perda da capacidade de Atenção. Seu castigo é a impossibilidade de estar vigilante.

Temor ao Castigo - Medo de todos os perigos que imagina são impossíveis de ser evitados, medo pelos seus filhos, eles não podem sair de sua vista; medo do futuro; medo de não conseguir proteger os seus.

Nostalgia - De um estado anterior, onde é capaz de lembrar tudo que deseja.

Justificativa - Justifica sua negligência ao referir sensação de desamparo devido à fraqueza cerebral ao se esforçar.

Dinâmica Miasmática:

P. Secundária - Está esperando uma Prova e não sabe como vai se sair. Comprometimento da Atenção. Vive em constante expectativa, sempre esperando o mal. Tudo o ameaça.



P. Terciária Egotrófica – Alerta para que nada o surpreenda. Negocia para chegar àquilo que acredita que deve conseguir: evitar a surpresa que mostraria sua incapacidade de conhecer o futuro.
P. Terciária- Egolítica - Dorme o tempo todo, não quer a responsabilidade de prover por alguém.

Considerações de Masi Elizalde (1999/2000): Em sua imagem clássica, *Gelsemium* vive com medo de receber uma má notícia. Sempre está pensando que pode acontecer uma desgraça em seu futuro. E não pode prestar atenção, seus olhos se fecham, é flácido, carece de força muscular, "afunda-se no leito".

Tudo está relacionado à problemática da **atenção**. Mas não é qualquer atenção e sim a **espera**, a **surpresa**. A espera ativa e a atitude expectante aparecem quando o que se deseja ou teme ainda está ausente, mas ele imagina ser iminente: como a lebre alerta à possibilidade de um predador.

Esta atenção implica em uma atitude preparatória para a ação, uma atitude de **vigilância**. *Gelsemium* não pode fazer nada a respeito de tudo isto: perdeu sua capacidade de aguardar, teme que apareça algo diferente do que espera, ser surpreendido por algo que não imaginava. Assim, perdeu toda a capacidade para estar alerta e é incapaz de reagir ao que aparece.

Eu o sintetizo com a imagem da "**má sentinela**". O que invejou? A condição divina de não ter situações contingentes no futuro (na escolástica diz-se de qualquer ocorrência fortuita e casual, mas necessária e inevitável). Deus não se equivoca a respeito do que vai acontecer; o que Ele pensa é o que acontece. *Gelsemium* não aceita a possibilidade de que aconteça algo diferente do que aguarda, que é a condição humana da atenção porque estamos imersos no contingente. Teria que ter aceitado isso; como não o fez, não quis estar alerta, não aceita que as coisas sejam diferentes do que espera. E junto com isso, perdeu a contrapartida orgânica: perdeu a capacidade de passar para a ação. Qual é o atributo divino implicado? Sua **Providência**, com o matiz específico de que o futuro pode nos surpreender com coisas diferentes do que esperamos. A providência também é o tema de *Calcarea*, mas sob outro ângulo.

Temor que o futuro lhe traga algo ruim, temor de receber uma má notícia; tem um local de afetação seletiva: a **atenção expectante**, a capacidade de aguardar que algo suceda, e prepara-se somaticamente para reagir no caso de se tratar de algo ruim. No nível físico não pode manejar os elementos normais para estar alerta, não tem a capacidade física para estar pronto para a ação. No nível mental tudo é ruim, nada do que vai vir pode ser bom, o que piora seu desejo de ter uma atitude expectante, um estado de alerta, de poder reagir; para ele tudo quanto vai acontecer é ruim, más notícias. Uma surpresa desagradável.

O ser humano tem a necessidade de estar em alerta, Deus, não. Deus conhece o futuro, nada pode surpreendê-Lo. *Gelsemium* acredita que vai acontecer uma coisa determinada e acontece algo diferente; fica dormindo e não pode reagir se o inimigo aparece. *Gelsemium* tem o Tema de estar em atitude de prevenção a respeito do que possa vir acontecer. Em *Calcarea* Deus é providente porque conhece tudo.

Aut.	SIMBOLOGIA / MITOLOGIA
------	------------------------

CJ	Espada - símbolo do estado militar e sua virtude, a bravura, bem como de sua função ou poderio. Quando Deus expulsou Adão do Paraíso, Ele colocou diante do Jardim do Éden os Querubins e a chama da Espada fulgurante para guardar o caminho da árvore da vida. (Genesis 3: 24)
----	---



CI	Espada - simbolicamente representa a "conjugação", símbolo próprio do comando elevado e de alta hierarquia.
CJ	<p>Coração - Órgão central do indivíduo, corresponde de maneira muito geral à noção de centro - Ele é em cada homem o centro da vida, da vontade e da inteligência. Diástole-Sístole: símbolo do duplo movimento de expansão e reabsorção do Universo. Coração de Brahma: é a origem dos ciclos do tempo. "Conquistar o coração de alguém é fazer com que perca o controle de si mesmo." (Cântico dos Cânticos. 4: 9,10).</p> <p>Ordalia - prova judiciária, sem combate, usada na Idade Média: do francês "<i>ordalie</i>". (Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa, 2ª ed.).</p> <p>Mat. 26:40, 41 - Mar.14:37 - "Então Jesus foi com os discípulos a um bosque chamado Getsêmani e disse a eles: sentai-vos aqui enquanto vou orar... Depois os encontrou dormindo e disse a Pedro: "Visto isto, não pudeste vigiar uma hora comigo? Vigiai e orai para que não entreis em tentação".</p> <p>Ezequiel - "Ezequiel, sentinela no meio do povo". (Ez.3 :16).</p> <p>Querubins - são seres da mitologia babilônica, metade homens e metade animais, guardas dos portais de templos e palácios (Ez.1:15). Considerando a figura do querubim colocado como guarda do caminho da árvore da vida, fica clara sua função no paraíso, a de prestar atenção, de tomar conta, de vigilância. (Ez. 28: 12 a 19).</p> <p>Jasmim-amarelo - Os índios pele-vermelhas conheciam bem a planta do jasmim-amarelo (<i>Gelsemium</i>) e usavam-na como analgésico e sedativo. Há referências de pessoas que caíram em sono profundo e vieram a falecer ao dormir em um jardim ou campo nas proximidades ou embaixo do jasmim amarelo.</p>

OUTROS AUTORES

A ação de *Gelsemium* caracteriza-se pelo predomínio de um estado vagotônico com afrouxamento motor e depressão patética. Indivíduo emotivo, inclinado o medo, à diarreia emocional, trêmulo, com medo da morte, das multidões, dos espaços amplos, de cair (bebês quando carregados). *Gelsemium* não tem problema de desempenhar o ato motor, mas sim de executá-lo bem; é o medicamento dos tremores, da liberação dos esfíncteres, da paralisia das cordas vocais, de não dirigir os pés quando caminha. Existe, portanto neste medicamento uma insegurança de sair do equilíbrio estático, o que o leva a temer o movimento por não poder prevêê-lo, o que nos faz pensar que poderíamos também justificar sua timidez de vencer, o temor do fracasso e o temor de cair. (Jakobi - Gamarra- Revista Homeopatia. v.54, nº3, 1989).

Aut.	MATÉRIA MÉDICA - TEMAS
	TEMÁTICA 1: FIXAR ATENÇÃO / SEGUIR
AL1 18	Incapacidade para pensar ou FIXAR a ATENÇÃO.
AL1 20	A modificação sensorial consistiu em uma nebulosidade no cérebro, não afetando muito a lucidez do pensamento, porém confundindo um pouco as percepções, de maneira que experimentei alguma dificuldade em prestar ATENÇÃO aos detalhes físicos relacionados à minha prática.
AL1 22	Achou que afeta muito MATERIALMENTE o poder de concentração; eu não podia FIXAR minha mente no conteúdo de um jornal, embora o assunto fosse de caráter excitante; não podia SEGUIR uma sequência de ideias em momento algum; as ideias desapareciam e deixavam um vazio na mente, o que foi muito aborrecedor.



AL1 159 HE	Visão confusa, especialmente de objetos distantes; quando move os olhos, a visão tarda em SEGUIR o movimento; as coisas por alguns segundos parecem estar borradas, o olho não se fixa nesta nova direção. Visão lenta ao seguir o movimento dos objetos.
	TEMÁTICA 2 - LANGUIDEZ / DESPREOCUPAÇÃO
AL1 11	A princípio havia uma disposição alegre, DESPREOCUPAÇÃO (<i>careless morale</i>), mais tarde depressão do espírito.
AL1 47	Peso na cabeça que aumentou para uma severa dor, aliviada no terceiro dia por uma micção copiosa; após, uma prazerosa LANGUIDEZ invadiu o organismo por algumas horas.
AL1 495	NEGLIGENTE e LANGUIDO (<i>listless</i>).
AL1 497	Ao reclinar-se, uma LANGUIDEZ e sonolência (imediatamente antes de uma pesada chuva).
AL1 498	LANGUIDEZ e sonolência ao reclinar-se, com o propósito de estudar; dormiu uma hora e quando levantou sentiu-se inicialmente sem vontade de mover-se; menos LANGUIDEZ após mover-se ao redor, por um tempo,
AL1 521	Sensação LANGUIDA em todo o corpo, especialmente mãos e pés.
AL1 600 HE	Perspiração, algumas vezes profusa, durando de poucas a 24 horas, com LANGUIDEZ e prostração. Grande depressão em onanistas, com confusão de mente e excessiva LANGUIDEZ.
	TEMÁTICA 3 - VONTADE / CONTROLE / MOVIMENTO / IMOBILIDADE / CATALEPSIA
AL1 162	Diplopia que eu poderia CONTROLAR por um esforço da VONTADE.
AL1 208	Eu perdi de tal forma o uso de minha língua, que era incapaz de emitir uma expressão inteligível e sentia minha língua como um corpo estranho obstruindo minha boca.
AL1 225	Esforços ineficazes para articular.
AL1 226	Inabilidade para falar ou MOVER-SE.
AL1 422	Eu gradualmente perdi o CONTROLE de meus membros, de tal maneira que eu não podia dirigir meus MOVIMENTOS com precisão.
AL1 459	Perda do MOVIMENTO voluntário das extremidades inferiores.
AL1 512	Perda completa de força muscular; era incapaz de MOVER os membros ou mesmo levantar as pálpebras, ainda que pudesse ouvir e estivesse sabendo de tudo o que acontecia ao seu redor.
HE	Confusão; quando tenta MOVER-SE, os músculos recusam-se a obedecer a VONTADE.
HE	Zonzo, confuso, perda da coordenação muscular.
HE	Mandíbula balança de um lado para o outro, não tem CONTROLE sobre ela.
HE	Teme que, a menos que se MOVA constantemente, seu coração irá cessar de bater; com medo da morte.
AL1 559	Ele não podia adormecer por muito tempo... Toda esta metade do corpo parecia para mim estar indo para cima e para baixo, enquanto o lado direito das costas, no qual eu deitava, estava quieto; eu imaginei que este turbilhão continuava no meu corpo, mas era incapaz de me MOVER; quando eu despertei dessa condição eu estava bem CONSCIENTE do que tinha acontecido.
HE	Imobilidade CATALÉPTICA, com pupilas dilatadas, olhos fechados, porém CONSCIENTE.
	TEMÁTICA 4 - CLAREZA / LUCIDEZ / SABER TUDO / CONSCIÊNCIA
AL1 12	Ela parecia SABER de tudo que estava se passando, descreveu seus sintomas.
AL1 13	Os sintomas duraram várias horas, mas, durante todo o tempo eu mantive CLAREZA na atividade mental.
AL1 20	A modificação sensorial consistiu em uma nebulosidade no cérebro, não afetando muito a LUCIDEZ do pensamento, porém confundindo um pouco as percepções, de maneira que experimentei alguma dificuldade em prestar atenção aos detalhes físicos relacionados à minha prática.
AL1 50	Uma sensação muito desagradável foi sentida na cabeça, mesmo antes dos músculos ficarem sob a influência da droga, mas a mente estava CLARA.
AL1 512	Perda completa de força muscular; era incapaz de mover os membros ou mesmo levantar suas pálpebras, ainda que ele pudesse ouvir e estivesse SABENDO (<i>cognizant</i>) de tudo que acontecia ao seu redor. (Infusão da raiz)
	TEMÁTICA 5 - QUEDA / DESAMPARO / SUSTENTAR / SEGURAR
AL1 42	Ele não pode SUSTENTAR a cabeça ereta.



AL1 156	Após a evacuação da manhã, uma marcada volta da confusão da visão, com os olhos pesados. Sentiu menos esse sintoma quando SUSTENTAVA um dedo verticalmente à frente do nariz e também quando fechava cada olho.
AL1 163	Diplopia quando inclina a cabeça para cada lado, mas visão única quando SUSTENTA a cabeça ereta.
AL1 224	Após o retorno da consciência, a fala inteligível só foi possível, no início, quando as mandíbulas eram SUSTENTADAS. A língua estava rígida e a voz grossa e gutural.
AL1 522	Sensação de perigo de tropeçar ou CAIR.
HE 367	O exercício mental causa uma sensação de DESAMPARO por causa da fraqueza cerebral; irritabilidade para dedicar-se a qualquer coisa que requeira pensamento.
HE	Sensação como se fosse CAIR de cabeça.
HE	Sensação de QUEDA na criança; ela se assusta e se agarra à ama ou ao berço e grita por medo de cair.
HE	Estupor, não podia abrir os olhos.
HE	Calafrios nervosos, mesmo com a pele quente; deseja ser SEGURADO para que ele não possa balançar.
CL 806	... então, uma forte inclinação a cometer suicídio, quero me ATIRAR de uma altura; invariavelmente penso em ir a uma janela e lançar-me para baixo - sinto como se isso pudesse ser um alívio.
	TEMÁTICA 6 - NOTÍCIAS
AL1 299	Às 9:30 hs. fezes moles, biliosas, precedidas de ameaças de diarreia, que recomeçam ao meio dia por NOTÍCIAS excitantes e mais tarde ao caminhar.
AL1 582	Enquanto lê NOTÍCIAS excitantes, um calafrio passageiro na metade superior do corpo, especialmente nas costas e nuca, às três da tarde.
HE	Toda NOTÍCIA excitante provoca diarreia.
HE	Efeitos ruins ao ouvir repentinamente más NOTÍCIAS.
HE	Queixas por NOTÍCIAS excitantes ou más; emoções repentinas.
	TEMÁTICA 7 - PROVAÇÃO / ANTECIPAÇÃO / FALTA DE CORAGEM / SUBJUGADO
HE	Medo da morte, não possui CORAGEM.
HE	Maneira SUBJUGADA.
HE	Antecipação por qualquer PROVAÇÃO incomum. (<i>unusual ordeal</i>).
HE	Diarreia por antecipação de qualquer PROVAÇÃO incomum (<i>unusual ordeal</i>).
CL 807	Ele estava brandindo uma ESPADA e assustando todos os ocupantes da casa. Na minha chegada ao quarto eu o encontrei na posição de arma-ombro com sua ESPADA. Eu admirei sua aparência militar.
	TEMÁTICA 8 - EMBOTAMENTO
AL1 14	EMBOTAMENTO de todas as faculdades mentais.
AL1 15	Por vários dias, EMBOTADO e estúpido, sem vontade de conversa, o que foi observado pelos amigos...
AL117	EMBOTAMENTO da mente, aliviado por profusa emissão de urina aquosa.
HE	Torpor, sonolência e medo do movimento.
HE	Parece como intoxicado quando tenta mover-se.