



**Medicamento:** *Lycopodium clavatum*

**Hipótese por:** Masi Elizalde Escola Kentiana do RJ/ IHJTK, 2000.

**Versão 3: 10/10/2016**



**Descrição:** Conhecido como pé de lobo ou musgo terrestre, da família das *Lycopodiaceas*, cresce na Finlândia, Rússia, Suíça, Alpes e Pirineus, em terrenos acidentados; crescimento em terreno ralo e seco; prefere florestas secas, desenvolvendo-se à sombra de arbustos, rastejando modestamente pelo chão; seus esporos são cobertos por uma carapaça dura e grossa, com substância gordurosa interna, que é eliminada após triturações seguidas.

**Hipótese: Atributo Divino Invejado** – Invejou a condição de **PRIMEIRA PESSOA DA TRINDADE**, Deus como **PAI** (PODER e FORÇA). Não quis ser EDUCADOR, guiar seus filhos, educando-os.

**Temas Principais** - PAI / FILHOS / FORÇA / PODER / EDUCAÇÃO

**Masi Elizalde** – A **Psora Primária** se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985).

### **Núcleos da Psora Primária**

**Transgressão** – Invejou a figura do PAI (PODER e FORÇA). Não quis ser EDUCADOR, guiar seus filhos, educando-os. Incapacidade de fecundar e propagar em todos os aspectos.

**Perda** - Da capacidade de fecundar e propagar em todos os aspectos. Da possibilidade de transmitir claramente suas ideias. De responder a tudo com certeza. Da confiança em suas próprias FORÇAS.

**Temor ao Castigo** – Medo das pessoas. Medo de falar em público, de fantasmas, escuro, sofrimento físico.

### **Dinâmica Miasmática**

**P. Secundária** – Medo de não saber educar os seus FILHOS, não está preparado para ser PAI. No sofrimento psórico duvida de sua capacidade para administrar sua família. Teme não poder chegar ao seu DESTINO. Sente-se fraco e inadequado. Medo de responsabilidade. Muito responsável. Tímido.

**P. Terciária Egotrófica** – É o **educador moral** dos filhos. Em *Lycopodium*, o objetivo de ser ditador é para que as pessoas andem pelo caminho reto. Na **Egotrofia Franca** quer impor que as pessoas andem pelo caminho correto e as castiga; não aceita desculpa alguma, por mais válida que seja. Na **Egotrofia Mascarada**, através do conselho, ajuda e amizade consegue que andem pelo caminho devido. É a mesmíssima pessoa, mas o interrogatório permite constatar que se trata de uma



verdadeira separação do problema: reconhecer que aquilo que acreditava ser o inimigo, não era tal. Autodidata, não quer ser guiado, controlado ou seguir alguém. Uso de todos os meios para atingir seus objetivos. Ama o poder e a perfeição. Lucidez, clareza, visão para futuro e para organização. Ditador com aqueles que pode controlar.

**P. Terciária Egolítica** – Abandona os filhos e vai embora de casa. Entrega-se à sua fraqueza, indolência. Covardia.

**P. Terciária Alterlítica** - Renega e recusa a condição de ser Pai. Abandona seus filhos. Insulta seu próprio pai.

**Considerações de Masi Elizalde:** O estereótipo de *Lycopodium* é do “machão falido”, o macho que perdeu sua virilidade, mas *Lycopodium* não é apenas um reprodutor, mas um **Pai**; além de reproduzir-se, ocupa-se de educar os filhos e isto com uma particularidade: para *Lycopodium*, o mais importante é o ensino das **normas morais**. Mas a noção da moral para o bem ou para o mal, seja para impor a moral e as normas morais, seja o abandono das normas morais, está absolutamente consubstanciada com a essência de *Lycopodium*. É o clássico relato dos pacientes: “Papai era muito rígido, mas era para que fôssemos pessoas honradas. Morreu de câncer há 5 anos, era rígido, mas para o nosso bem, para fazer de nós pessoas corretas”. Este é o interesse de *Lycopodium*. Ou pode apresentar o extremo oposto: não liga em absoluto para a moral, não educa os filhos e termina abandonando-os. No sentido correto, a palavra que define a *Lycopodium* é **PAI**, pai por definição. Não se limita a trazer filhos para o mundo, mas os acompanha e os educa; ensina-lhes o caminho. É para se prestar atenção às palavras, porque da noção de moralidade, caminho correto etc., surge imediatamente a noção de **dignidade**. Por isso é que é tão fácil confundir *Lycopodium* com *Staphisagria*. *Lycopodium* é **moral**: bons costumes, normas. *Staphisagria* é **dignidade**.

**Outras Considerações:** Não pode ser somente reprodutor, tem que ser EDUCADOR. A mulher *Lycopodium* quer ser PADRE (PAI). Tem que aprender não com sua força física ou impulsividade, mas pela sua vagarosidade.

Aut.	SIMBOLOGIA / MITOLOGIA
LA CJ	<i>Lycopodium</i> - Sinonímia é pé de lobo. O mito dos GIGANTES é um apelo ao heroísmo humano. O GIGANTE representa tudo àquilo que o homem tem de vencer para libertar e expandir sua personalidade.
	<b>OUTROS AUTORES</b>
LA	<b>Constituição e temperamento:</b> indivíduos de inteligência viva, espírito penetrante, porém com desenvolvimento muscular débil, fraco, com tendência marcada a afecções do fígado (Nash). Aspecto envelhecido, rugas penetrantes e marcadas. Indivíduos supersensíveis cujos traços do rosto se contraem ao menor ruído; se o molestam se vê a expressão contrariada em seu rosto; quando sofre, suas sobrancelhas se franzem.  <i>Lycopodium</i> no passado foi uma grande árvore e atualmente é um pequeno arbusto



BO	<p>(musgo). A planta aparenta ser um grande arbusto com uma copa de cor amarela, como uma coisa de muita força. Contudo, quando alguém se acerca dela e começa a colher planta por planta, vê que é muito delicada e sumamente débil. É um sujeito que sobre seu fundo de insegurança, se dedica a demonstrar a si mesmo que é capaz e o faz em valorização da competência com os demais. Sua necessidade é de ser metucioso, estar permanentemente ocupado para chegar ao que quer, com grande antecipação de que as coisas lhe saiam mal. Necessita contradizer o outro para demonstrar que é o melhor, não tolera que o contradigam porque não aceita que o diminuam e se torna ditador por seu fundo de insegurança. (E. Candegabe - Apostila de gravação de aula).</p> <p>Criança magra, crescida, pálida com pele espessa. Tímidas, inseguras, mas dão a impressão de que têm uma boa autoestima. Suscetíveis a distúrbios digestivos, muito apetite, mas não aumentam de peso, o abdome pode ser abaulado. Desejo de doces, comida quente. Cefaleia pelo esforço mental na escola. Friorentas, sensíveis a obstrução nasal.</p>
<b>Aut.</b>	<b>MATÉRIA MÉDICA</b>
HA2 9 GA1 GA1 GA1 GA1	<p><b>TEMÁTICA 1 - FILHOS / VELHO / CURVADO / RUGAS</b></p> <p>Ele foge de seus próprios FILHOS. (AL1-55; GA1-448; RBA-141)</p> <p>Caminha com a nuca curvada.</p> <p>Caminha com ombros encurvados.</p> <p>RUGAS horizontais na pele da fronte e das têmporas.</p> <p>Caminha com os joelhos arqueados como um VELHO.</p>
HA2 28 HA2 32 HA2 33 HA2 78 HA2 79 HA2 82 AL1 40 HE HE	<p><b>TEMÁTICA 2 - INCAPACIDADE / FORÇA / PODER / VIGOR / PUSILÂNIME / CONFUSÃO / AR DE MANDO / IMPERIOSO / PRETENCIOSO</b></p> <p>Teme estar só.</p> <p>Falta de confiança em suas FORÇAS. (AL1-44)</p> <p>Pusilânime, triste, imaginativo. (AL1-33)</p> <p>Ele não PODE fazer nem pensar nada, gasta seu tempo em trivialidades e não é CAPAZ de resolver o que ele tem que fazer. (GA1)</p> <p>Ele não PODE reter rapidamente seus pensamentos, ele acha difícil expressar-se e também para achar palavras adequadas, especialmente à noite.</p> <p>Ele PODE falar racionalmente quando exaltado sobre coisas abstratas, mas confunde-se em assuntos do dia a dia.</p> <p>Se pessoas se aproximam dele, se sente imediatamente atacado de ansiedade na boca do estomago. (GA1-448)</p> <p>Suas respostas são rápidas, ansiosas e trêmulas, errantes, imperativa, fala com um ar de mando, modo rígido e pretencioso, golpeia seu acompanhante e se encoleriza, resmungo muito e de forma violenta perante pessoas imaginárias, ou ri e chora alternadamente, ou apresenta uma hilaridade excessiva.</p> <p>Falta de confiança em seu próprio VIGOR, no médico e nos remédios.</p>
HA2 18 HA2 71 HA2 73 AL1 105	<p><b>TEMÁTICA 3 - ALTERNÂNCIA / CONTRADITÓRIO</b></p> <p>Ele chora e urra, inicialmente em relação ao passado e em seguida por males futuros. (AL1- 10; GA1)</p> <p>Quando qualquer pessoa olha para ela, enquanto relata um assunto sério, ela tem que rir. (AL1-12)</p> <p>Depois de excessos, regozijo como se fosse obrigado a distorcer suas feições, seguido de mau humor e impaciência.</p> <p>Depois de ansiedade, há uma grande propensão a rir-se por trivialidades durante várias horas, seguido de</p>



AL1 106	choro durante meia hora sem causa. Seu temperamento se afeta muito, às vezes estava excessivamente alegre e se ria das coisas mais simples, logo melancolia e desalentado.
AL1 110	A criança deseja deixar de brincar, se coloca quieto e indiferente.
HE	Suas respostas são rápidas, ansiosas e trêmulas, errantes, imperativa, fala com um ar de mando, modo rígido e pretensioso, golpeia seu acompanhante e se encoleriza, resmunga muito e de forma violenta perante pessoas imaginárias, ou ri e chora alternadamente, ou apresenta uma hilaridade excessiva.
HE	Distraído; deveria estar em dois lugares ao mesmo tempo.
AL1 32	<b>TEMÁTICA 4 - INFORTUNADO / DESGRAÇADO</b> Tornou-se muito DESGRAÇADO (com angina) e a face tornou-se de cor amarelo-cinzenta.
GA1	Pesar, tristeza, asco pela vida e propensão a sentir-se INFORTUNADO.
HA2 37	<b>TEMÁTICA 5 - GRATIDÃO / INGRATIDÃO</b> Extremamente sensível no espírito, ela chora quando lhe agradecem. (AL1-64)
GA1	INGRATO.
<b>Aut</b>	<b>Sintomas Característicos - Indicações Terapêuticas</b>
LA	Temor de caras estranhas em crianças.
LA	Agravação das 16 às 20 horas.
LA	Lateralidade da Direita para a Esquerda.
RKE	Apetite aumentado (voraz), comendo aumenta.
RKE	Não pode mover-se ao DESPERTAR.