



Medicamento: *Menyanthes trifoliata*

Versão 5: 02/01/16

Hipótese de: Masi Elizalde at Escola Kentiana do RJ/ IHJTK, 1998.



Descrição: Planta da família *Menyanthaceae*. Seu nome vem do grego *menyein*, que significa "revelação", e *anthos*, que significa "flor", em referência à abertura sequencial de flores na inflorescência. *Menyanthes trifoliata*, planta perene, tem um rizoma horizontal com ramos e folhas trifolhadas. A inflorescência é um cacho ereto de flores brancas. *Menyanthes trifoliata* ocorre em brejos e pântanos na Ásia, Europa e América do Norte. No leste da América do Norte é considerada uma espécie de pântanos, onde cria grandes atoleiros com as suas raízes grossas. Tem um gosto amargo, forte e característico.

Atributo Divino Invejado – IMANÊNCIA PERFEITA / MOVER-SE ABSOLUTAMENTE.

Principais Temas – LEVEZA / AJUDA / LIBERDADE / PRESSÃO / OPRESSÃO / MÃO / POSIÇÃO

Masi Elizalde – A Psora Primária se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão ou Culpa - *Menyanthes* recusou as possibilidades de movimento, que inclui o limite de ser conduzido, em última análise, por Deus. *Meny* recusa esse pré-movimento de Sua vontade que ele vê como uma perda de liberdade, como uma violência. Quis exercer o LIVRE ARBÍTRIO sem a AJUDA de Deus. Descontente consigo mesmo, toma como OPRESSÃO a AJUDA de Deus. Tem o intento de libertar-se do comando do destino, tem o desejo de LIBERDADE ABSOLUTA como lhe impõe o instinto.

Perda - Da capacidade de mover-se por si mesmo (do movimento do interior em direção ao exterior - IMANÊNCIA). Perdeu a possibilidade de descansar, de repor suas forças, de mover-se.

Temor ao Castigo - Medo de uma desgraça que vai ocorrer (calamidade), de contos horríveis.

Reconciliação - Aceitação da mão que ajuda e poder ficar confortável na sua posição.

Dinâmica Miasmática

P. Secundária - Desconforto em sua posição; medo das desgraças, de que algo vai ocorrer, de contos horríveis. A ansiedade o leva de um lugar a outro; MUDA DE LUGAR E POSIÇÃO CONSTANTEMENTE.

P. Terciária Egotrófica - Alegria exagerada; contente consigo mesmo; autossatisfação, jocosos; sente-se livre e solto. Excesso de vitalidade, VIVACIDADE EXCESSIVA EM TODOS OS MOVIMENTOS.

P. Terciária Egolítica - Deseja estar só. Pesado, oprimido. Fixação dos pensamentos em acontecimentos tristes do passado. Descontente com sua POSIÇÃO.



P. Terciária Alterlítica - Descontente com tudo e com os que o rodeiam. Oprime e tira a liberdade dos outros.

Considerações de Masi Elizalde (1999, São Paulo) - *Menyanthes* coloca-nos um dos problemas filosóficos mais profundos do homem: a AJUDA que nos brinda Deus é sentida como uma trava ao LIVRE ARBÍTRIO: "não é uma ajuda, mas me priva de meu LIVRE ARBÍTRIO". Na realidade esta ajuda de Deus não é uma privação do livre arbítrio, mas simplesmente um afastamento dos obstáculos para que possamos cumprir o que devemos através de uma opção, uma ação livre. Assim, *Menyanthes* poderia ser um bom similar para a **rebeldia do adolescente**: a ajuda do pai é sentida como uma trava ao livre arbítrio. Então, não ouve os conselhos do pai. É claro que nem todo adolescente com estes problemas é um *Menyanthes*, mas pode ser de ajuda. E talvez algum deles seja um *Menyanthes* verdadeiro e se cure de maneira definitiva. Recentemente observei uma coisa que ainda não posso tomar como absolutamente certa, mas que aparece em alguns medicamentos. Há uma série de sensações que manifestam como se o organismo indicasse ao enfermo qual é a via para curar-se de sua doença, a via para a **reconciliação** com essa ordem que transgrediu. Isto é muito evidente em *Menyanthes*. A maior parte de seu sofrimento, o grande tema, é pela **PRESSÃO**: todas suas dores são pressivas, opressivas, < pela pressão. E havia um grupo de sintomas com um grande caráter paradoxal: as dores opressivas melhoram pela pressão, e não qualquer pressão, mas a **pressão da mão**. Estudando em profundidade o significado disto, da pressão, opressão, perda da liberdade, a mão também pode ser sinônimo de **opressão**, de ser forçado, mas também tem a contrapartida que é a **ajuda**. Em *Menyanthes* é muito claro, todo o sentimento de opressão que melhora com a pressão, mas não qualquer pressão: só a pressão da mão. A mão é o símbolo da ajuda. A pressão é a perda da liberdade. Deus pode conduzir-nos sem modificar nosso LIVRE ARBÍTRIO; podemos exercer o LIVRE ARBÍTRIO com menor dificuldade com a AJUDA de Deus. A MÃO que tira a LIBERDADE é a MÃO que AJUDA, que socorre.

Aut.	MATÉRIA MÉDICA – TEMAS
	TEMÁTICA 1 - LIBERDADE / LEVE / LIVRE / PESO
HA1 2	Confusão na cabeça, no quarto, como um aturdimento (<i>dazedness</i>); os pensamentos vêm com dificuldade, embora ele lembre qualquer coisa imediatamente; ao AR LIVRE ele sente-se muito mais LEVE (<i>lighter</i>) e LIVRE (<i>freer</i>) (em AL1-2 - <i>freer and easier</i> - à vontade).
HA1 10	Dor de cabeça pressiva, que agrava por subir e descer escadas, quando parece a ele como se um PESO pesado colocado no cérebro, com pressão para fora na testa. (AL1-25, 38)
HA1 15	PESO e dor em toda cabeça, algumas vezes também em pontadas violentas na protuberância frontal E - uma dor de cabeça que desaparece completamente ao deitar a cabeça sobre um lado. (AL1-18, 19)
HA1 278	À noitinha, temperatura elevada do corpo, sem sede, com LIBERDADE e LEVEZA da mente. (AL1-283) OBS: A sensação de PESO aparece em sintomas em várias partes do corpo.
	TEMÁTICA 2 - PRESSÃO / COMPRESSÃO / TOQUE
HA1 9	PRESSÃO de cima para baixo na cabeça, que melhora com PRESSÃO FORTE DA MÃO, mas volta novamente, por muitas horas (AL1-21)
HA1 10	Dor de cabeça pressiva, que agrava por subir e descer escadas, quando parece a ele como se um peso pesado fosse colocado no cérebro, com PRESSÃO para fora na testa. (AL1-25, 38)
HA1 12	Dor de cabeça nas têmporas, como se fossem COMPRIMIDAS de ambos os lados, que desaparece COMPRIMINDO com a MÃO, mas depois retorna.
AL1 30	Dor de cabeça pressiva, acima do lado direito da fronte, imediatamente desaparece aplicando a palma da mão.
AL1 55	Tensão queimante acima da pálpebra superior esquerda, que desaparece quando TOCADA.



AL1 195	Dor de contusão na coluna inferior, principalmente quando sentado quieto, desaparece ao TOQUE. OBS: Vários outros sintomas, em partes diversas do corpo, com sensação de PRESSÃO, COMPRESSÃO, TOQUE.
TEMÁTICA 3 - POSIÇÃO DESCONFORTÁVEL/ LUGAR/ PIORA PELO REPOUSO/ PIORA PELO MOVIMENTO	
HA1 232	Quando em repouso uma pontada pulsante no meio da tíbia, que desaparece ao movimento e retorna em repouso.
HA1 234	Pontadas lancinantes no meio da tíbia, com beliscão apertado, justo como se a perna tivesse estado longamente fixa numa POSIÇÃO DESCONFORTÁVEL.
HA1 235	Quando caminha uma dor que muda de LUGAR, uma vez para a esquerda e outra para a perna direita, perto do tornozelo internamente. (HA1-236)
HA1 239	Dor persistente, corrosiva e roendo, numa pequena área entre o tornozelo e o tendão de Aquiles D, recorrendo quando sentada várias vezes e em movimento.
HA1 245	Fraqueza em todos os membros quando em repouso ou movendo-se.
HA1 250	Atividade vital imensamente aumentada; caráter apressado de todos os movimentos.
HA1 286	Contrariado, mal humorado e descontente consigo mesmo e sua POSIÇÃO; a ansiedade leva-o de um LUGAR para outro.
HA1 295	Disposição tranquila; ele estava contente com sua POSIÇÃO (reação curativa). (AL1-2- <i>circumstances</i> - condição)
TEMÁTICA 4 - DIVERTIMENTO / ALEGRIA / CONTENTE / DESCONTENTE /AUTOSSATISFAÇÃO / BRINCALHÃO	
HA1 286	Contrariado, mal humorado e DESCONTENTE consigo mesmo e sua posição; a ansiedade leva-o de um lugar para outro.
HA1 288	Indiferente aos DIVERTIMENTOS (<i>amusements</i>) - meia hora após, disposição para ser JOCOSO (<i>jocular</i>). (AL1-11)
HA1 293	Excessiva ALEGRIA (<i>frolicsome</i> - brincalhão). (AL1-5-)
HA1 294	Humor silencioso e reservado todo o dia, com AUTOSSATISFAÇÃO (<i>self satisfaction</i>). (AL1-3)
HA1 295	Disposição tranquila; ele estava CONTENTE com sua posição (reação curativa). (AL1-2)
TEMÁTICA 5 - SOZINHO / SILENCIOSO	
HA1 291	Ele prefere estar SOZINHO, embora não mal humorado, porque ele estaria melhor SILENCIOSO do que falando. (AL4)
HA1 294	Humor SILENCIOSO e reservado todo o dia com autossatisfação. (AL1-3)
TEMÁTICA 6 - REMOER / PASSADO	
HA1 290	Humor melancólico; seus pensamentos o dispõem a REMOER (<i>dwell</i>) coisas desagradáveis e tristes do PASSADO. (AL1-7) (DD - <i>Nat-m</i>)
TEMÁTICA 7 - FRIO / PÉS FRIOS / ÁGUA FRIA (DD - <i>Agar</i>)	
HA1 256	Estremecimento pela manhã, nas costas, como se ouvindo contos horríveis, não como de FRIO.
HA1 263	(Quando sentado) estremecimentos sem FRIO sobre as costas, como se ele tivesse medo de algo ou aterrorizado por algo - sem calor subsequente.
HA1 265	FRIO gelado nas mãos e pés enquanto o resto do corpo está quente. (AL1-277)
HA1 269	FRIALDADE dos pés até os joelhos, como se eles estivessem em água FRIA. (AL1-274)
TEMÁTICA 8 - CALAMIDADE/ CONTOS HORRÍVEIS / ESTREMECIMENTO/ ATERRORIZADO	
HA1 255	Durante o sono, vermelhidão e calor na face. Ele acorda, chora alto "lá, lá!" e aponta com o dedo, e então adormece novamente.
HA1 256	ESTREMECIMENTO pela manhã, nas costas, como se ouvindo CONTOS HORRÍVEIS, não como de frio.
HA1 263	(Quando sentado) ESTREMECIMENTOS (<i>shuddering</i>) sem frio sobre as costas, como se ele tivesse medo de algo ou ATERRORIZADO por algo - sem calor subsequente.
HA1 285	Sensação ansiosa sobre o coração, como se algo mal estivesse para acontecer e ele tivesse que suportar uma CALAMIDADE (<i>calamity</i>). (AL1-8).
TEMÁTICA 9 - SENSÇÃO DE ESTAR COMPRIMIDO E LIMITADO DENTRO DA SUA PRÓPRIA PELE.	



CL 82	Tensão: na raiz do nariz; nos braços, mãos, dedos; na pele, como se esta fosse muito menor em tamanho e ele estivesse comprimido dentro dela.
CH	A próxima indicação importante é a sensação de tensão. Esta tensão é sentida na raiz do nariz, braços, mãos, dedos e cabeça, de fato sobre o corpo inteiro. Sente a pele apertada por toda parte. É uma sensação como se ele tivesse limitado e comprimido num ajuste apertado em sua própria pele. (Choudhuri) Obs: pressão / compressão / comprimido e limitado
TEMÁTICA 10 - DIREÇÃO DE DENTRO PARA FORA	
AL1 25	Dor de cabeça em pressão, agravada ao descer ou subir escadas, quando parecia que um grande peso estava pousado no cérebro, fazendo pressão para fora, na altura da testa (após 3 horas e meia).
AL1 29	Pressão na parte dianteira da testa, de dentro para fora.
AL1 31	Dor de cabeça constante em pressão na testa, de dentro para fora, que dura várias horas.
AL1 74	Estrondos no ouvido esquerdo ao assuar o nariz, como se o ar passasse para fora, através dele.
AL1 217	Uma pontada se estendendo para fora no polegar direito e no dedo indicador.
AL1 234	Pontadas constantes não excruciantes na patela de dentro para fora, com uma sensação de calor nos joelhos.
TEMÁTICA 11 - FRAQUEZA X VITALIDADE	
HA.250	Atividade vital intensamente aumentada, caracter apressado de todos os movimentos. (AL1- 253)
AL1 196	Fraqueza de todos os membros por uma hora, durante o repouso e o movimento.
AL1 254	Cansaço e exaustão, imediatamente.
AL1 255	Fraqueza do corpo enquanto anda; junto com calafrios por toda parte.
AL1 256	Grande fraqueza em todo corpo, junto com dor em pressão sobre o sacro enquanto de pé, diminuindo enquanto sentado.
AL1 257	Extrema fraqueza, com calor e dor de cabeça violenta. (em uma febre intermitente - Hahnemann).
TEMÁTICA 12 - RIGIDEZ / PARALISIA	
AL1 52	Rigidez em uma ou outra pálpebra, de tempos em tempos, como uma câibra tônica, de modo que ele não podia movê-la.
AL1 89	Sensação como se o lado esquerdo do palato estivesse paralisado, ao bocejar e tossir.
AL1 177	Rigidez de nuca à noite (evening).
AL1 178	Sensação de rigidez nos músculos cervicais ao mexer o pescoço.
AL1 181	Dor nos músculos cervicais, torcidos, paralisados e tensos depois de terem ficado dobrados para trás, ao andar ao ar livre.
AL1 204	Dor como câibra nos músculos do antebraço, se estendendo para a palma da mão, quase como uma paralisia.
AL1 210	Sensação rasgante paralisante nos punhos, principalmente ao movê-los.
AL1 237	Dor com câibra nos músculos da perna direita, se estendendo de baixo para cima, como uma dor paralítica.