



**Medicamento:** *Natrium muriaticum*

**Hipótese por:** Nora Caram, em Elizalde, M. Acta 6 do IIAEHJTKent, 1988 e Masi Elizalde at Escola Kentiana do RJ/ IHJTK 2000.

**Versão 4: 27/11/16**



**Descrição:** O cloreto de sódio (NaCl) ou sal de cozinha, em latim "*Natrum muriaticum*", e é um dos remédios mais importantes do sistema homeopático. No organismo, o cloreto de sódio está presente em vários líquidos orgânicos: no sangue, na lágrima, no suor etc. É um sal bastante solúvel em água, sendo excretado pelos rins (urina) e pela pele (suor). Salário vem de sal e quem recebe salário é

DEPENDENTE

**Hipótese: Atributo Divino Invejado - ASSEIDADE**

**Temas Principais** - MISERICÓRDIA / COMPAIXÃO / DEPENDÊNCIA / INDEPENDÊNCIA / FRACA / FORTE / FORÇA / PODER / MISERÁVEL / DEBILIDADE / COMISERAÇÃO / INJUSTIÇA / INVALIDEZ

**Masi Elizalde – A Psora Primária** se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

**Núcleos da Psora Primária**

**Transgressão ou Culpa** - Não quis depender do amor protetor de Deus, negou sua relação de Dependência do Criador. Quis ser Forte no sentido de autobastar-se. Aspirou uma Vitalidade que não lhe correspondia. Buscou a Independência como demonstração de todo poder para si mesmo.

**Perda** - Do poder físico e mental e necessita de alguém que lhe dê essa Força. Perdeu a capacidade de autoabastecer-se de amor.

**Temor ao Castigo** – Medo de ser dependente; não poder autobastar-se física e emocionalmente.

**Nostalgia** - Do poder que era reflexo de algo Superior e que lhe havia sido dado em custódia.

**Justificativa** - Acreditou que tinha poder por autodeterminação e ato de sua própria vontade, para seu próprio benefício e independência.

**Dinâmica Miasmática:**

**P. Secundária** - Busca MISERICÓRDIA. Sensação de FRAQUEZA. Sensação de desvalorização afetiva. Falta de INDEPENDÊNCIA. Não pode caminhar sem apoio afetivo, com a consciência de sentir-se inferior afetivamente. Dependente dos homens.

**P. Terciária Egotrófica** - Excesso de capacidade física e mental; sente-se forte e independente. Não



tolera COMISERAÇÃO.

**P. Terciária Egolítica** - Tenta recuperar a força perdida através do sofrimento consciente, a mortificação voluntária e a aflição. Dessa maneira se faz dependente dos homens. Perde a sua autonomia e independência.

**P. Terciária Alterlítica** - Antropofobia. Odeia e insulta as pessoas que a ofenderam.

### **Considerações de Masi Elizalde:**

Necessita que alguém o leve pela mão, sensação de invalidez pela vida. Vive a injustiça de quem não fez nada para viver assim desamparado. Se aceita COMPAIXÃO, confirma sua invalidez. Gosta que a protejam, porém não gosta de pedir por sentir-se humilhada. Necessita do afeto dos outros e não quer reconhecê-lo. Pensa que não vai ter FORÇA quando romper os vínculos afetivos. É aquele que ajuda os pobres e desvalidos, os que têm falta de VIGOR físico e mental. Deus nos conserva a vida por graça, misericórdia. ASSEIDADE é o atributo divino que permite que ELE exista por si mesmo, sem depender de ninguém.

*Natrium muriaticum* deseja ser conhecido por sua capacidade de conservar a vida dos outros. Atormenta-se, tem a consciência exacerbada de seu estado infeliz que todos podem ver. Necessidade de depender de alguém mais forte com a condição de ser valorizado.

<b>Aut.</b>	<b>SIMBOLOGIA / MITOLOGIA</b>
CJ	"Se puderes atravessar os LIMITES dos céus e da terra, faça-o! porém não o fareis senão por meio de uma FORÇA". (E.Bhor). A cristalização do cloreto de sódio ocorre em forma de PIRÂMIDE, que é uma forma usada para conservação de alimentos e concentração de energia. A mulher <i>Natrium muriaticum</i> tem o corpo em forma de TRIÂNGULO, com vértice para cima. O cloreto de sódio é usado para CONSERVAR alimentos.
WH	A MULHER DE LOT, quando saiu de Sodoma e Gomorra olhou para trás, viu as <u>idades incendiadas</u> , olhou para o seu passado (como olha <i>Natrium muriaticum</i> ) e se converteu numa estátua de SAL. Sodoma e Gomorra situavam-se perto do Mar Morto, que é o lugar de maior concentração de sal da Terra. A linguagem simbólica do termo alquímico "SAL" refere-se a qualquer substância ou princípio que emancipou a si mesmo de uma solução ou união com compostos solúveis ou combustíveis. A tradição bíblica e mitológica fala do mar, que é a principal fonte de <i>Natrium muriaticum</i> em solução, como a origem de toda vida e criação. Pesquisas modernas também suportam esta hipótese. O SAL, que na terra é o precipitado dos velhos oceanos, é o verdadeiro <i>Simillimum</i> para ajudar a precipitação e emancipação do Ego Humano, do mar do nosso inconsciente coletivo. A magia das palavras do Evangelho torna-se manifesta e direcionada aos homens que são os professores e guias espirituais da humanidade: "Vós sois o SAL da Terra" (Mateus 5:13). (86-90) <i>Natrium muriaticum</i> é um dos doze sais teciduais (segundo Dr. Schuessler).
	<b>OUTROS AUTORES</b>
KE	Enamora-se de uma pessoa inapropriada - um homem casado, um cocheiro - e cai em



PA	paixão incontrolável. Atormenta-se, colecionam insultos, ofensas, traições de amor. Têm um exagerado sentido de INJUSTIÇA com que o trataram e sente-se humilhado, enganado. Não quer que lhe tenham pena e recusa todo consolo.
CE2	Necessitam de quantidades exageradas de sal, água e afeto. Busca sempre relações afetivas que o comprometem e destroem. É o medicamento dos amores impossíveis, da grande nostalgia e da volta ao passado.
	Ao pensar em sua essência (o SAL) sente náuseas e ao olhar para o espelho sente-se MISERÁVEL, se vê infeliz, pouca coisa, vê sua miséria. Falando de CONSERVAR, o ressentimento é também uma forma de perdurar em algo. Constrição anal que lhe impede de defecar. Tudo em <i>Natrium muriaticum</i> é profundo, não há superficialidade, sua problemática é o afeto e não expressa o abandono, não reclama e se enferma. Reprime sua raiva - Dente é símbolo da agressividade. Fixa-se no afeto que perdeu. <i>Natrium muriaticum</i> perde e <i>Pulsatilla</i> busca. <i>Natrium muriaticum</i> cala e <i>Pulsatilla</i> pede. Não tolera que o olhem, não pode chorar e nem urinar na presença de outro. (J. Schaffer - Apostila de gravação de aulas).
BOR	<b>Pediatria</b> - Criança abaixo da média na estatura e peso, com aversão a ser tocada, predisposta ao choro e ressentida ao ser interpelada. Grita, mas muito mais de raiva do que de medo; você pode fazê-la parar de gritar se for bastante enérgico, mas tente acalmá-la e será pior, poderá até convulsionar. Apressadas, falam de maneira incorreta por dificuldade na articulação das palavras. Cefaleia quando na fase escolar, nos momentos de muita concentração e trabalho; são dores frontais com sensação de pressão sobre os olhos. Criança friorenta, sensível à corrente de ar, com tremores por mudança de temperatura, sensível ao calor, lugares abafados e à exposição ao sol com cefaleia. Roubam sal para comer. Tendência a panarício, a quebrar o canto das unhas que são extremamente sensíveis, muito dolorosos.
<b>Aut.</b>	<b>MATÉRIA MÉDICA - TEMAS</b>
HA2 14 HA2 15 HA2 26 AL1 45 AL1 48	<b>TEMÁTICA 1 - COMPADECIMENTO / MISERÁVEL / INFORTUNIO / ESPELHO</b> Pelo olhar de alguém, ele conclui que as pessoas compadecem-se dele pelos seus infortúnios e chora. (AL19) Ele chora tão logo alguém simplesmente olha para ele. Ela frequentemente se olha no ESPELHO e imagina que parece MISERÁVEL. (AL1-65; GA1) Quanto mais ele era consolado, mais era afetado. (GA1) Ele concluiu, pelo olhar de todos, que era alvo de pena ( <i>was pitied</i> ) por sua desgraça e chorou. (HE)
GA1	<b>TEMÁTICA 2 - DESPRAZER AOS OUTROS</b> Ele evita a sociedade porque prevê que pode causar um desprazer aos outros.
HA2 21 HA2 91 HA2 1190	<b>TEMÁTICA 3 - FORÇA / PODER / FRAQUEZA / DEBILIDADE / DESASTRADO</b> Crises de completa desesperança e desespero interno que lhe tiram toda FORÇA. (AL1-52) Desastrado, ele segura pequenos objetos e os deixa cair; ele choca-se contra coisas. (HE; GA1) Grande prostração no corpo; a força não é suficiente para seu trabalho usual, por várias semanas. Incomumente animado; uma consciência de PODER físico e mental.



AL1 2	Depressão melancólica e tristeza apreensiva, desanimada todo dia sem causa, com palpitação constante, sem
AL1 42	FRAQUEZA física.
HE	Mania, especialmente quando acompanhada de DEBILIDADE paralítica.
HE	Depois de tornar-se completamente molhado, dor de cabeça severa com paroxismos maníacos, durante o qual ele proferiu as blasfêmias mais atrozes, praguejou contra Deus e contra os elementos e depois furiosa por algum tempo tornou-se exausta e teve que manter-se em sua cama por grande debilidade.
<b><u>TEMÁTICA 4 - INDEPENDÊNCIA / DETIDO (para interrogatório) / REDE / TRANCADO EM PORÃO ESCURO</u></b>	
HA2 51	Falta de INDEPENDÊNCIA. (AL1-49; GA1)
AL1 62	Acordou às 2:00 hs suando, e com uma ansiedade angustiante, como se estivesse trancado em um porão escuro; essa sensação somente desapareceu ao perceber luz através da janela.
AL1 2762	Depois de comer um pouco mais que o habitual na ceia, muitos sonhos confusos de crimes, pelos quais está detido para interrogatório.
RO	Sensação como se numa REDE.
<b><u>TEMÁTICA 5- DENTES</u></b>	
AL1 2759	Sono inquieto, cheio de sonhos; ela sonhou que ela mesma havia arrancado um DENTE muito fino.
RO	Sensação que os MOLARES inferiores estão quebrados.
RO	Sensação que os DENTES não se encaixam, adaptam.
RO	Sensação que os DENTES eram muito longos.
RO	Sensação como se os DENTES tivessem alongado.
<b><u>TEMÁTICA 6 - LINGUA/ BOCA / CABELO</u></b>	
RO	Sensação de cabelo na ponta da língua.
RO	Sensação como se cabelo estivesse crescendo da língua.
RO	Sensação como se as papilas da língua estivessem planas/atenuadas ( <i>blunted</i> ).
RO	Sensação como adstringente na língua.
RO	Sensação de gosto de sal na boca.
RO	Sensação como se a ponta da língua estivesse tremendo.
<b><u>TEMÁTICA 7 - PROBLEMAS PASSADOS / RECORDAÇÕES / REMOENDO / ERROS PASSADOS</u></b>	
HA2 12	Quando só, ela RECORDA pensamentos desagradáveis e tem que chorar.
HA2 13	Se ela simplesmente pensa em problemas passados, lágrimas vêm aos seus olhos. (AL1-46-47; HE; GA1)
HA2 64	Ofensas feitas a outros ou sofridas por ele não saem de seus pensamentos; ele não pode livrar-se deles e isso o aborrece, tanto que ele não sente prazer em nada.
HA2 94	Esquecido, é difícil ele recordar quando deseja refletir sobre algo.
HA2 95	Ele não pode recordar o que queria escrever. (GA1)
AL1 2760	Em sonhos ele se reprova por ERROS passados, cheio de inquietude e ansiedade.
HE	Tenta reunir ocorrências desagradáveis do PASSADO com o propósito de pensar nelas e entregar-se à mágoa que isto causa.
HE	Pensamentos sombrios; lembra insultos sofridos há tempos; gosta de remoer as ocorrências desagradáveis do passado.
<b><u>TEMÁTICA 8 - LUTAS / BATALHAS / GOLPEADO / BRIGAR / DISPUTAR</u></b>	
AL1 2767	Sonhos ansiosos de LUTAS e BATALHAS; ao acordar ela está ansiosa com calor e suor.
AL1 2763	Sonho ansioso como se tivesse sido golpeado, tão ansioso que ele transpirou o corpo todo e até permaneceu ansioso o dia inteiro.
AL1 2679	Ela primeiro adormeceu por cerca de duas horas, então sonhou muito, e em seu sonho brigava e disputava.
<b><u>TEMÁTICA 9 - MORTE / ENVENENADO / FOGO / INCÊNDIO DE GRANDES PROPORÇÕES</u></b>	
AL1 2765	Sonho de CONFLAGRAÇÃO (incêndio de grandes proporções). (GA1)



AL1 2768	Sonhos ansiosos de morte e fogo.
AL1 2769	Sonhos assustadores de cenas de assassinato.
AL1 2764	Sonho que havia sido envenenado.
	<b><u>TEMÁTICA 10 - PERVERSO / CRIMES / LADRÕES</u></b>
HA2 28	Ansiedade, como se ela tivesse feito algo PERVERSO. (AL1-59)
AL1 1690	Ele acordou com medo à noite, pensou que havia ladrões na casa, e não se atreveu a ir para a cama novamente, com a opressão do peito e palpitações, com duração de um quarto de hora.
AL1 2762	Depois de comer um pouco mais que o habitual na ceia, muitos sonhos confusos de crimes, pelos quais está detido para interrogatório.
	<b><u>TEMÁTICA 11 - TRISTEZA / ALEGRIA / CHORO / RISO / ALTERNANCIA</u></b>
AL1 2770	Chorando em um sonho.
AL1 2771	Soluçando no sono.
HE	Alternadamente triste e excessivamente alegre; histeria.
HE	Triste e chorando; consolo agrava, uma batida de coração se segue; pulso intermitente.
HE	Humor triste e chorando sem motivo.
HE	Muito inclinado a chorar e ser animado.
HE	Ri tão imoderadamente de algo não ridículo, que ela não poderia ser acalmada, e as lágrimas vieram em seus olhos, de modo que ela parecia como se tivesse chorado.
	<b><u>TEMÁTICA 12 - NÃO PODER SE MOVER / INCAPAZ DE GRITAR</u></b>
AL1 2774	Uma espécie de pesadelo, como se o abdome fosse constricto, com ansiedade; ela tentou gritar, mas não podia nem abrir os olhos nem mover um membro; quando foi capaz de gritar tudo desapareceu.
	<b><u>TEMÁTICA 13 - RIDÍCULO / COMPOR VERSOS</u></b>
AL1 2772	Ao adormecer, depois de fechar os olhos, imagens vívidas, com inclinação para compor versos, os quais ao acordar pareciam ridículos.
HE	Ri tão imoderadamente de algo não ridículo, que ela não poderia ser acalmada, e as lágrimas vieram em seus olhos, de modo que ela parecia como se tivesse chorado.