



Medicamento: *Silicea terra*

Hipótese por: Masi Elizalde Escola Kentiana do RJ/ IHJTK 2000.

Versão 3: 10/10/14



Descrição: A sílica pura é extraída do cristal de rocha, que é frio, firme e rígido, com pontas, e pode quebrar-se facilmente. A sílica já foi um dos minerais mais duros, mas atualmente é friável: fica desfeito tão pronto achamos seu ponto de clivagem. O SiO₂ é o segundo elemento mais abundante na crosta terrestre. O silício é a principal matéria-prima dos processadores e *chips* de computadores.

Hipótese: Atributo Divino Invejado - SIMPLICIDADE

Temas Principais - FIRMEZA / VACILAÇÃO

Masi Elizalde – A Psora Primária se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. **A Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. **A Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão – não aceitou os **limites da constituição humana**. Quis ser FIRME no que não devia.

Perda - Da FIRMEZA

Temor ao Castigo – Comete erros e VACILA em tudo que faz.

Nostalgia – Sonhos históricos e amorosos.

Dinâmica Miasmática

P. Secundária – Falta de FIRMEZA e ansiedade por si mesmo. Falta de coragem. A mínima advertência o faz chorar. Medo do fracasso. Temor de ser acusado de assassinato e traição. Sente-se sufocar, sem ser capaz de falar. “Medo das pontas”, medo que achem seu plano de clivagem e o separem. Daí vem a sensação de “ser duplo”.

P. Terciária Egotrófica – Na egotrofia, se faz de “durão”, mas no fundo é frágil. Mostra-se FIRME em suas ações e decisões e tem que provar que é infalível, e mostrar sua capacidade de resolver e desembaraçar-se em suas ações. Torna-se meticoloso, detalhista e obstinado para ter certeza que não vai fracassar.

P. Terciária Egolítica – Deseja afogar-se.

P. Terciária Alterlítica – Quando se enfada tem que conter-se para não cometer um ato violento. Sonhos de crueldade sem cólera.



Considerações de Masi Elizalde:

Quando descobre que tem os limites intelectuais e físicos humanos, percebe que não pode **apoiar-se**, mas que é obrigado a apoiar-se nos outros. Daí o desejo de ser acariciado, magnetizado, acompanhado etc.

Rebelou-se contra os **limites constitucionais humanos** [próprios da condição humana]. Sua meta não pode ser alcançada pelos meios de sua própria constituição, de seu instrumento limitado e imperfeito, sobre o qual ele acreditou que poderia apoiar-se. Perde a confiança em si mesmo, coisa que não pode aceitar. Inveja a HOMOGENEIDADE do Criador. Recusa ser composto, porque corre o **risco de se fragmentar**, tem medo de que achem seu ponto de clivagem e seja fragmentado. Aí temos a imagem do cristal fragmentável, que uma **agulha** pode fazer estalar se o tocar num ponto preciso. Na egotrofia apresenta-se como um **falso duro**: ostentar uma capacidade de resistência, como compensação de sua sensação de fragmentação, de coisa que pode vir a se esfarelar de repente. Isto nos lembra do mineral, que já foi muito duro (machados de sílex) e hoje é algo que se esfarela. Na egotrofia, encontra o apoio contra essa limitação em si mesmo e no apoio dos outros.

Key notes:

GA2 97 - Inapto para o comércio e finanças, para cantar e pintura.

KE1 - O remédio produz inflamação ao redor de nódulos fibrosos e supura. Atua ao redor de antigos projéteis (corpos estranhos) fixados. Abre cicatrizes antigas e as cicatrizará com uma cicatriz normal. Apressa a formação de furúnculos e abscessos. *Silicea* e *Natrium carbonicum* são remédios úteis quando o leite materno produz diarreia e vômitos.

Aut.	SIMBOLOGIA / MITOLOGIA
KE1	O estado mental é peculiar. O paciente carece de forças. O que <i>Silicea</i> é para os talos de grão (de trigo) no campo o é para a mente humana. Tome a brilhante e rígida cobertura de um talo de grão e examine-a: se maravilhará com que FIRMEZA suporta a cabeça do grão até que fique maduro; existe um depósito gradual de sílica para proporcionar resistência. Assim ocorre com a mente; quando a mente necessita <i>Silicea</i> é porque está num estado de debilidade, perturbação, medo, um estado de submissão.
CJ	LUA (cheia) - 18ª carta do TAROT: segundos certos intérpretes o enterro do espírito na matéria; a neurastenia; a tristeza, a solidão, as doenças, o fanatismo, a falsidade, a falsa segurança, as aparências enganadoras, o falso caminho, o roubo cometido por pessoas próximas ou serviçais, as promessas sem valor; o trabalho, a conquista penosa do verdadeiro, a instrução pela dor ou pelas ilusões, as decepções, as armadilhas, a chantagem e os extravios.
CJ	DESERTO - A busca da essência lembra a busca dos Hebreus da Terra prometida através do Deserto do Sinai, assim como a procura do Santo Graal. O deserto é o exterior, o corpo, o mundo, o liberalismo, que a pessoa percorre cegamente, sem perceber o Ser Divino escondido no interior dessas aparências. Segundo Mateus: o deserto é povoado de demônios. Para Richard de Sant Victor: o deserto é o coração, o lugar de vida eremítica interiorizada. A ambivalência do símbolo é manifesta a partir da simples imagem da solidão. É a esterilidade, sem Deus. É a fecundidade com Deus, mas devida a Deus só. O deserto revela a supremacia da graça; na ordem espiritual nada



	existe sem ela; tudo existe por ela e só por ela.
	OUTROS AUTORES
CA	<p><i>Silicea</i> sente-se PEQUENO ante o mundo que o rodeia, sente-se psíquica e biologicamente diminuído, porque tem medo que o descubram. O que lhe interessa na vida é não parecer menos que os outros. (<i>Lycopodium</i> quer parecer mais que os outros). Tem grande força de vontade, tenacidade, é um dos mais obstinados da Matéria Médica. Toda sua vida é dirigida a conseguir o que quer que é o grande objetivo de AFIRMAÇÃO de sua personalidade.</p> <p>Gosta de ser acariciado (magnetizado), de ser olhado com doçura, que o compreendam. Não quer consolo, quer que o compreendam. <i>Silicea</i> quer que o COMPREENDAM, que o entendam, que o APOIEM e não que façam por ele. Seu desejo de ser magnetizado é o desejo de que estejam junto a ele. <i>Silicea</i> diria: "Venha, COMPREENDA qual é o meu problema, ensina-me, porém deixe-me a liberdade para que eu chegue a fazer o que eu quero." <i>Lycopodium</i> - diz saber mais do que sabe; <i>Silicea</i> - tem medo de saber menos do que sabe.</p> <p>CRIANÇA - A imagem de <i>Silicea</i> é a de uma criança delgada, com ventre e cabeça grande, lento para caminhar e para fechar as fontanelas, com gânglios hipertróficos e duros, com olhar sofrido, mas inteligente e vivaz, com pele feia, amarelenta, suor copioso na cabeça e fétido nos pés. É a criança que não larga da mãe durante a consulta. Na escola e nas reuniões infantis ou em qualquer ambiente persevera nessa atitude, colado à mãe: é o drama de uma criança apavorada por um mundo demasiado grande para ela. Através de toda vida essa constante necessidade de apoio exaltará sua agressividade: indefesa, necessidade de apoio, hostilidade agressiva contra o objeto amado por necessidade de autoafirmação - <i>Silicea</i> trata de não afogar-se nadando entre duas águas, irritabilidade e docilidade. É a criança mais dócil e mais obstinada da Matéria Médica. Tem poucos amigos, não discute com ninguém, mas grita em casa - em casa quer tudo em ordem, nos mínimos detalhes. Aluno exemplar, para que não lhe digam nada - expressão de sua insegurança. Não empreende nada por medo de fracassar.</p> <p>O estado peculiar de <i>Silicea</i> se encontra no temor de FRACASSAR. Se deve realizar um trabalho mental não usual, teme que cometerá um erro, mesmo que o faça bem. <i>Silicea</i>, que é inteligente, tem incapacidade imaginária, diferente de <i>Lycopodium</i> que também tem medo de empreender algo, mas em seu caso por real incapacidade. (<u>T.P.Paschero - Apostila de gravação de aula</u>)</p> <p>Há sintomas básicos e fundamentais que indicam seu sentimento básico de fragilidade e indefesa: falta de confiança, ansiedade de consciência, ansiedade por si mesmo (VR), toma a mal todas as coisas, nostalgia. (<u>Z. Bronfman - Apostila de gravação de aula</u>)</p>
HA2	Criança desperta à noite com choro violento, não retorna à consciência, lamenta-se ansiosamente com balbucios desarticulados. (HA2-1117)
BOR	Criança friorenta, muito delgada, pálida, textura fina da pele. Torna-se muito melindrosa, se ressentido de interferências e é inclinada a se retirar para dentro de sua concha. Brilhante mentalmente, facilmente cansada fisicamente; facilidade para



	transpirar, principalmente extremidades, cabeça e pescoço. Intolerância ou aversão ao leite e gânglios aumentados.
Aut.	MATÉRIA MÉDICA - TEMAS
	<u>TEMÁTICA 1 - ESCRÚPULOS / CALMA / AUTOCONTROLE</u>
HA2 6	Ela é frequentemente possuída por angústia, de modo que ela não pode sentar-se CALMAMENTE.
HA2 7	Inquietação e impaciência apoderam-se frequentemente dele, assim NÃO PODE CONTROLAR A SI MESMO.
HA2 8	Ela sente grandes ESCRÚPULOS de consciência acerca de bagatelas, como se tivesse feito um grande erro. (AL1-27; GA1-478; HE)
HA2 27	Com as melhores intenções, ela facilmente FICA FORA DE SI. (AL1-41)
AL1 56	Ela se confunde e comete ERROS, sabe mais ou menos como está; é INCAPAZ DE CONTROLAR-SE; ela quase colocou um relógio dentro da panela em vez de um osso.
AL1 1762	Sonha com terremotos, tormentas assustadoras, fogo etc...
	<u>TEMÁTICA 2 - VACILAÇÃO / FIRMEZA / ERROS / FLUENTE</u>
HA2 8	Ela sente grandes escrúpulos de consciência acerca de bagatelas, como se tivesse feito um GRANDE ERRO. (AL1-27; GA1-478; HE)
HA2 13	Falta de FIRMEZA (<i>unsteadiness</i>) e confusão em suas ações. (AL1-1)
HA2 14	Ela não poderia e não prestaria atenção a nada por seu mau humor. (AL1-40)
HA2 34	Distraído, ele está quase sempre, como sua mente, em dois lugares ao mesmo tempo (AL1-58; GA1- 478)
HA2 40	Sensação estranha na cabeça, como se ela fosse cair PARA CÁ E PARA LÁ, com zumbido no ouvido.
HA2 42	Aturdido, sente-se bobo, não pode pensar as expressões apropriadas e quase constantemente usa palavras ERRADAS.
HA2 44	Grande prontidão para pensar e facilidade para expressar-se de MODO FLUENTE (sint. de cura). (AL1-49)
HA2 1146	Sonho cheio de delírios; levanta-se de sua cama como um sonâmbulo.
HE 365	Imagina que está em dois lugares ao mesmo tempo.
	<u>TEMÁTICA 3 - SENSIBILIDADE / REPRIMENDAS /SERVIL</u>
HA2 5	A mínima ADVERTÊNCIA a faz chorar.
HA2 9	Depois de um susto é acometido de grande ansiedade.
HA2 10	Muito inclinado a sobressaltos. (AL1-6; GA1-478)
HA2 11	Sensível a ruído, o que o faz apreensivo. (AL1-7)
HA2 18	Caprichoso e disposição de levar coisas a mal.
HA2 25	Frequentemente irritado por bagatelas.
HA2 28	Disposição a irritar-se.
AL1 16	Deprimido e muito ansioso por si mesmo.
HE 365	A criança se movimenta irritada, é cabeça dura, chora, quando lhe falam com bons modos (doçura).
GA1 479	Muito SERVIL E OBSEQUIOSO, preocupado, impaciente, sempre apressado, muito suscetível, medroso, minucioso. Sensível a remédios.
	<u>TEMÁTICA 4 - SUFOCAÇÃO / ASFIXIA / INUNDAÇÕES / AFOGADO</u>
HA2 1105	Ela desperta depois da meia noite com inquietude, DIFICULDADE PARA RESPIRAR, com pele seca.
HA2 1107	Ele desperta com grande angústia de um sonho que está por ser assassinado, sente como se pudesse SUFOCAR, sem ser capaz de falar. (AL1-1790)
HA2 1120	Sonho aterrador, acerca de ASFIXIAR-SE, não pode gritar, mas só chuta com os pés.
HA2 1122	Sonho aterrador, como se estivesse sendo AFOGADO.
AL1 1763	Sonho com INUNDAÇÕES, com ansiedade.
HE	Deseja AFOGAR a si mesma (<i>wish to drown herself</i>).



HA2 1148	TEMÁTICA 5 - NÃO PODE MOVER-SE / NÃO PODE GRITAR / NÃO PODE FALAR / DEVE MORRER Em um sonho meio acordado, como se inumeráveis espíritos desejassem agarrá-lo; quando acorda, ele NÃO PODE MOVER UM MEMBRO, e permanece transpirando com grande angústia e palpitação, seguido de grande timidez.
HA2 1150	Sonho que tinha que MORRER
HA2 1151	Estando semidesperto, teve um pesadelo, com grande angústia, acerca de um animal de várias centenas de quilos que estava sobre ele, e NÃO PODIA MOVER-SE, nem emitir um som. (DD - <i>Sulph, Rhus</i>)
HA2 1152	Próximo da meia noite, desperta com grande angústia, NÃO PODE MOVER-SE apesar de todo esforço e imaginava que ladrões estavam entrando; ao levantar foi-se acalmando, porém ao deitar-se novamente, sua angústia retorna.
AL1 12	Melancolia, ela sente como se fosse MORRER, e por momentos perde a memória. (HE)
	TEMÁTICA 6 - PERSEGUIÇÃO / FANTASMA / ESPECTROS / ESPÍRITOS
HA2 1125	Sonho que alguém o agarra pelo dedo, pelo qual se assusta. (AL1-1792)
HA2 1131	Sonhos com transações do dia, e com cães grandes que o PERSEGUEM. (AL1-1783)
HA2 1148	Sonho desperto, que inúmeros ESPÍRITOS desejam apoderar-se dele; quando despertou, não podia mover uma perna, e estava deitado transpirando, com grande angústia e palpitação, subseqüentemente, sentiu grande timidez. (AL1-1779)
HA2 1149	Sonha depois da meia noite, com um ESPECTRO que o PERSEGUE. (AL1-1765)
	TEMÁTICA 7 - GUERRA / ASSASSINATO / CRUELDADE / TRAIÇÃO
HA2 1121	Sonhos aterradores, acerca de ser acusado de ASSASSINATO e TRAIÇÃO. (AL1-1795)
HA2 1128	Sonho cheio de CRUELDADE, sem cólera. (AL1-1786)
HA2 1155	Desperta ao redor das 4 horas da madrugada, por sonhar com GUERRA, sente uma pressão reumática entre as escápulas, especialmente ao mover o braço esquerdo.
	TEMÁTICA 8 - TEMPOS PASSADOS / VIAGENS / JUVENTUDE / CASAMENTOS
HA2 1134	Sonho com o que ocorreu na JUVENTUDE.
HA2 1136	Sonhos vívidos acerca de TEMPOS PASSADOS.
HA2 1137	Sonhos acerca de VIAGENS distantes.
HA2 1142	Ele vê de modo vívido, regiões muito distantes, que jamais havia visto antes, num tipo de sonho sonambúlico e também objetos que ele desejava. (AL1-1769)
HA2 1156	Vários sonhos, à noite, de caráter histórico e amoroso.
HA2 1157	Sonhos amorosos de CASAMENTOS.
	SINTOMAS CARACTERÍSTICOS - INDICAÇÕES TERAPÊUTICAS
	Ilusão que o lado esquerdo não lhe pertence. Sonambulismo, na lua cheia e nova. Sensação de pelo na ponta da língua. Mulher tem metrorragia quando amamenta ao seio. Sonho com DESERTO. Utilizada para provocar a expulsão de corpos estranhos, agulhas etc.