



Medicamento: Sulphur

Hipótese por: Masi Elizalde Escola Kentiana do RJ/ IHJTK 2000.

Versão 6 : 03/01/16



Descrição: O **enxofre** (do latim *Sulphur*) é um elemento químico de símbolo **S**, e número atômico 16 e de massa atômica 32 u. À temperatura ambiente, o enxofre encontra-se no estado sólido. É um elemento não-metal insípido e inodoro, facilmente reconhecido na forma de cristais amarelos que ocorrem em diversos minerais de sulfito e sulfato, ou mesmo em sua forma pura (especialmente em regiões vulcânicas). O enxofre é um elemento químico essencial para todos os organismos vivos, sendo constituinte importante de muitos aminoácidos.

Hipótese: Atributo Divino Invejado – HONRA E GLÓRIA

Temas Principais - HONRA / MÉRITO / BELEZA (ligada à HARMONIA e à ORDEM) / VALOR

Masi Elizalde – A Psora Primária se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão – Aspirou que se dirigisse a ele toda HONRA e toda GLÓRIA, como Deus.

Perda - HONRA / BELEZA (trapos parecem belos). Sensação de ser um DESONRADO.

Temor ao Castigo – Medo do futuro, da ruína e miséria, medo da desonra, das desgraças. Sonha com queda.

Nostalgia – Ideias da vida passada, com indignação e humilhação, mas também coisas alegres e melodiosas / harmoniosas.

Justificativa – Desonrou e guarda rancor contra Deus, que não lhe deu misericórdia por seu pecado.

Dinâmica Miasmática

P. Secundária – Medo de não conseguir honra, glória e reconhecimento.

P. Terciária Egotrófica – Deseja ter MÉRITOS. Trata de mostrar aos outros seus MÉRITOS. Busca o MÉRITO de ter bom físico (ser admirável fisicamente). Quer ser amado, desejado, admirado (DD – *Lach*), pelo seu extraordinário VALOR. Ele tenta recuperar seu valor corporal comendo e bebendo; quando ele satisfaz seu apetite, a alegria retorna, porque tem a impressão de ter feito alguma coisa pelo seu corpo miserável, sem valor; exalta seus valores intelectuais pela filosofia e seu valor genital pela paixão, substituto do amor. Toda a sua problemática é reencontrar um VALOR em todos os níveis; dá um valor estético aos seus trapos, vai mostrar sua inteligência se dedicando mais e mais ao extremo do



pensamento humano: a filosofia. De fato, ele quer mostrar que tem valor para ser amado. Daí cai no desespero de não ser amado.

P. Terciária Egolítica – Se degrada porque não tem MÉRITOS. Ele se compraz na sujeira, tem prazer em ser sujo, é a aceitação exagerada da perda de valor; é o exagero de sua falta de MÉRITO, de HONRA, de VALOR; está bastante consciente desse pecado que fez como se recebesse o castigo de Sodoma e Gomorra: o fogo do céu. Mas tem um rancor terrível porque não compreende por que, malgrado seu pecado, que ele reconhece ser de uma gravidade extraordinária: Deus não lhe dá sua misericórdia.

P. Terciária Alterlítica - É ateu porque quer destruir a imagem de Deus. Irá demonstrar aos outros que eles não têm nenhum VALOR para obter honra e glória.

Considerações de Masi Elizalde: Fico impressionado por dois sintomas:

- 1) Ilusão que ele está DESONRADO;
- 2) Inveja e deseja as qualidades dos outros.

Sulphur tem não apenas a sensação de DESONRA, mas tem ainda desconfiança de si mesmo; esconde uma sensação de lhe faltar todos os VALORES: no nível intelectual, afetivo e físico. Ele inveja os valores dos outros, porque ele mesmo não tem VALOR. Essa ideia de DESVALORIZAÇÃO faz com que ele não possa suportar ser observado, duvida de sua capacidade de ser amado, a menos ser desejado fisicamente, de onde vem sua vulnerabilidade ao fracasso no amor. O emagrecimento e as transpirações malcheirosas correspondem à perda dos VALORES do corpo. Na falta de valor fica claro para mim o verdadeiro significado da palavra DESONRA. A HONRA é a qualidade moral que nos leva à realização estrita de nosso dever para com nosso próximo e nós mesmos. A GLÓRIA convém ao MÉRITO das ações heroicas que transcendem a família, a pessoa: "A Ti, Senhor, toda honra e toda a glória". *Sulphur* **invejou a HONRA e a GLÓRIA de Deus, todos os valores da divindade.** A palavra chave de *Sulphur* é **VALOR**; ele quer todos os valores, intelectuais, corporais, poder do dinheiro, comer e beber bem; ele está obcecado por ele mesmo, de onde seu desinteresse pelos outros e a importância do rancor. Ele pensa que os outros, como Deus, deveriam amá-lo, e por isso a vingança: por raiva ele se desinteressa pelos outros.

Seu pecado de soberba, um resumo da **egotrofia** primitiva, daria a impressão que *Sulphur* em sua rebelião, quis que a ele, em lugar de Deus, lhe dissessem o que se diz na missa: "A Ti, Senhor, toda a honra e toda a glória". HONRA e GLÓRIA. Observem que esta consideração a que chegamos pelo estudo completo de todos os sintomas, pela aplicação da metodologia, nos justifica o sintoma objetivo da clínica: quando está louco se coloca medalhas como se estivesse sendo condecorado. Isso ocorre na sua vida cotidiana, a busca pela HONRA e GLÓRIA, quando está egotrófico. Caso contrário, na egolise, se abandona, é um sujo, desordenado. Com o primitivo pecado de soberba de *Sulphur*, se vocês entenderam a enfermidade miasmática, permite entender todas as outras possibilidades de *Sulphur*.

Considerações de Autores:

HA2 - É o rei dos antipsóricos... Se se dá *Sulphur*, se vê que, apesar do caso não parecer necessitá-lo, permite ao organismo reagir convenientemente à ação do remédio exato.

KE1 - Parece conter a aparência de todas as enfermidades do homem, e um principiante, ao ler sua patogenesia, poderia crer que não necessita outro remédio na prática, posto que este parece bastar para tudo. Na realidade, não cura tudo e igual aos outros não se deve empregar sem discernimento. As secreções mucosas de *Sulphur* são fétidas, mal cheirosas e escoriantes. Todos os líquidos queimam os



lugares por onde passam. Ideia exagerada de seu próprio VALOR: pode ser ignorante, porém imagina ser um GRANDE HOMEM. Grande tendência às especulações mentais. É um filósofo esfarrapado. Geralmente está cheio de sujeiras, cheira mal, hálito fétido; evacuações hediondas; todas suas secreções cheiram mal apesar da limpeza constante; os genitais, axilas, exalam odor acre, desagradável; às vezes todo o corpo exala esse mau odor (DD- *Asaf e Psor*).

LA1 - Desde o princípio de sua história, desde Hahnemann e por recomendação sua, *Sulphur* tem sido prescrito quando não há sintomas marcantes e há latência de sintomas nítidos devido à Psora. Tem asco ao odor de seu corpo e hálito; o odor das evacuações é tão nauseante que o perseguirá todo o dia. Sensação de ARDOR em todas as partes.

NA1- Quando o medicamento não atua apesar de parecer bem indicado pelos sintomas, dê *Sulphur*, porque a Psora é o obstáculo que se deve vencer. Sujeitos fracos, esgotados, que andam ou sentam-se encurvados, como velhos; quando em pé não podem estar tranquilos, fazem cair o peso do corpo sobre uma perna ou outra; ou andam por todos os lados para buscar um assento, porque cansam ficar em pé.

SIMBOLOGIA

Sulphur - tem desejo de maçãs - o fruto do pecado original.

Sulphur tem estrutura molecular caótica, em completa desordem.

Bíblia - Mat 6: 13 "porque Teu é o Reino, o Poder e a Glória para sempre. Amém".

ALEXANDRE e DIÓGENES - Conta-se que, certa feita, **Alexandre da Macedônia, o Grande**, após triunfar sobre os gregos e entrar em Atenas como conquistador, ali soube da existência daquele considerado um verdadeiro sábio pelos atenienses, o mais sábio dentre os homens: **Diógenes de Sínope**. Alexandre, o Grande, é considerado o maior conquistador da história. Diógenes, por sua vez, é considerado o maior entre os filósofos Cínicos. Diz a história que: *Alexandre, o Grande, que, ao encontrar Diógenes, ter-lhe-ia perguntado o que poderia fazer por ele. Acontece que devido à posição em que se encontrava, Alexandre fazia-lhe sombra. Diógenes, então, olhando para Alexandre, disse: "Não me tires o que não me podes dar!" (variante: "deixe-me ao meu sol"). Essa resposta impressionou vivamente Alexandre, que, na volta, ouvindo seus oficiais zombarem de Diógenes, disse: "Se eu não fosse Alexandre, queria ser Diógenes".*

MINAS DE ENXOFRE - Fotos feitas por Olivier Grunewald nas minas de enxofre que existem na cratera do vulcão Kawah Ijen no leste de Java, Indonésia: ver fotos e o relato do trabalho árduo dos mineiros:

<http://non-ekziste.blogspot.com.br/2011/05/mina-de-enxofre-em-vulcao.html>

Aut.	MATÉRIA MÉDICA – TEMAS
HA2 4	TEMÁTICA 1 – DESGRAÇADO / MISERÁVEL / INFERIOR / DESGRAÇA / INFORTÚNIO / NOME / GRAÇA Frequentemente durante o dia, ataques durando vários minutos, quando ela se sente completamente DESGRAÇADA/MISERÁVEL (<i>miserable</i>), sem qualquer causa, com melancolia; ela deseja morrer. (AL1-41 - extremamente DESGRAÇADA / infeliz (<i>unhappy</i>); HE; GA1-485)
HA2 17	Violentamente assustado, mesmo ao ser chamado pelo NOME. (AL1-62; HE)
AL1 44	Disposição ansiosa; eu não poderia livrar-me da antecipação de alguma grande DESGRAÇA / INFORTÚNIO (<i>misfortune</i>). (AL1-54; HE)
AL1 3713	Inquietude medrosa durante o sono; frequente acordar e dormir novamente num estado de estupefação; muita inquietude; sonhos de eventos de INFORTÚNIO (<i>unfortunate</i>) e desonra (<i>dishonorable</i>).



HE	Mulher com quarenta e um anos; menstruações irregulares; profunda melancolia; considera a si mesma desonrada / DESGRAÇADA (<i>disgraced</i>).
HE	Sonolência, fastio da vida, medo do FUTURO, onde ela vê nada além de MISÉRIA e SOFRIMENTO.
HE	Grande depressão, com pensamentos suicidas; sente-se INFERIOR a todos... OBS: Nome = Graça
	TEMÁTICA 2 - HONRA/ DESONRA
AL1 3713	Inquietude medrosa durante o sono; frequente acordar e dormir novamente num estado de estupefação; muita inquietude; sonhos de eventos de infortúnio (<i>unfortunate</i>) e DESONRA (<i>dishonorable</i>).
HE	Mulher com quarenta e um anos; menstruações irregulares; profunda melancolia; considera a si mesma DESONRADA / desgraçada (<i>disgraced</i>).
GA1 485	Sente-se muito DESONRADO e deseja a morte.
	TEMÁTICA 3 - INFELIZ/ FELIZ/ ALEGRE / MELANCOLIA
HA2 4	Frequentemente durante o dia, ataques durando vários minutos, quando ela se sente completamente desgraçada (<i>miserable</i>) / miserável, sem qualquer causa, com MELANCOLIA; ela deseja morrer. (AL1-41 - extremamente desgraçada / INFELIZ (<i>unhappy</i>); HE; GA1-485)
HA2 59	Numerosas ideias seu passado, muito desagradáveis, causando indignação e humilhação, mas também coisas ALEGRES e MELODIAS vêm à sua mente... (AL1-8 - <i>joyous thoughts</i>)
AL1 3784	À noite, sonhos vívidos de caráter CÔMICO com RISADAS SONORAS, que continuam por algum tempo após acordar. (AL1-3820)
HE	Muito indolente para levantar-se e muito INFELIZ (<i>unhappy</i>) para viver.
HE	Tem sonhos ALEGRES, acorda cantando, está muito FELIZ.
	TEMÁTICA 4 - CORAGEM / VIGOR / FORÇA VITAL / FRIO/ DESÂNIMO
HA2 3	Triste, sem CORAGEM. (AL1-33)
HA2 5	Triste, pusilânime, cheio de enfado / CANSAÇO (<i>weariness</i>) da vida. (AL1-35; HE)
HA2 26	Ansiedade com calor na cabeça e PÉS FRIOS tanto que ele não sabe o que fazer; ele esquece a cada momento o que desejava fazer.
HA2 1737	Falta de VIGOR, todo o dia.
HA2 1750	Falta de FORÇA VITAL, como um frio interno...
AL1-10	Humor CORAJOSO (<i>courageous mood</i>)...
AL1 29	Ela não sabe o que fazer consigo mesma por conta de um DESÂNIMO (<i>discouragement</i>) interno
	TEMÁTICA 5 - SEM VONTADE / RESOLUÇÕES / INVOLUNTÁRIO / PUSILÂNIME / DESEJO
HA2 5	Triste, PUSILÂNIME, cheio de enfado / cansaço (<i>weariness</i>) da vida. (AL1-35; HE)
HA2 26	Ansiedade com calor na cabeça e pés frios, tanto que ele não sabe o que fazer; ele esquece a cada momento o que DESEJAVA fazer.
HA2 27	Precipitação (<i>hastness</i>) INVOLUNTÁRIA em se agarrar nas coisas (<i>grasping at</i>) e no andar. (AL1-102; HE)
HA2 28	Inquietude e pressa (<i>hurried</i>) (durante o dia), ele não pode CONTER-SE. (AL1-101)
HA2 60	Coisas indiferentes e coisas tais como naturalmente ocorrem na vida estão presentes em sua mente com aborrecimento, ideias mortificantes (<i>mortifying</i>) de seu passado, que continuamente conectam-se com aborrecimentos recentes, das quais ela não pode livrar-se; isto é ligado a uma RESOLUTIVIDADE da mente, a qual está pronta para grandes RESOLUÇÕES. (AL1-10)
HA2 72	Sensação de névoa na cabeça e tontura, o que o faz triste; as ideias são indefinidas, com IRRESOLUÇÃO.
HA2 1714	Sensação de calor em todo interior do corpo; queimação para cima no peito, mas sem sede; ela tem que OBRIGAR-SE a beber.
HA2 1722	A criança é extremamente sensível ao ar livre e sai contra a VONTADE.
AL1 103	Palavras e sentenças que ele ouviu voltam INVOLUNTARIAMENTE em sua mente. Obs- PUSILÂNIME – ânimo fraco, medroso, covarde.



	TEMÁTICA 6 – BELEZA / MELODIA / HARMONIA / RIMA
HA2 59	Numerosas ideias sobre seu passado, muito desagradáveis, causando indignação e humilhação, mas também coisas ALEGRES e MELODIAS vêm à sua mente... (AL1-8 - <i>joyous thoughts</i>)
HA2 62	Ela imagina que tem BELAS roupas, toma velhos trapos por BELAS roupas, toma um saco por uma jaqueta e um gorro por um chapéu. (AL1-12; HE)
HA2 64	Ela fala dia e noite sem RIMA / HARMONIA (<i>rhyme</i>) ou razão (<i>reason</i>).
AL1 3784	À noite, sonhos vívidos de caráter CÔMICO com RISADAS SONORAS, que continuam por algum tempo após acordar. (AL1-3820)
	TEMÁTICA 7 – ORGULHO / EGOÍSMO / VAIDADE
HE	Felicidade tola e ORGULHO (<i>pride</i>); imagina-se possuidor de coisas BELAS; mesmo trapos parecem BELOS.
HE	EGOÍSMO / VAIDADE (<i>egotism</i>).
	TEMÁTICA 8 – ABUNDÂNCIA/ RUINA/ MISÉRIA/ AGONIA/ SOFRIMENTO/ FUTURO /PASSADO/ MISERÁVEL
HA2 4	Frequentemente durante o dia, ataques durando vários minutos, quando ela se sente completamente desgraçada/MISERÁVEL (<i>miserable</i>), sem qualquer causa, com melancolia; ela deseja morrer. (AL1-41 - extremamente desgraçada / infeliz (<i>unhappy</i>); HE; GA1-485)
HA2 11	Ela acha seu estado muito AGONIZANTE (<i>agonizing</i>) e está apreensiva sobre o FUTURO.
HA2 63	Insanidade; destrói suas coisas e as atira fora imaginando que tem tudo em ABUNDÂNCIA (<i>abundance</i>)... (AL1-2 - <i>superfluity</i> ; HE)
AL1 58	A situação parecia muito aflitiva e ela está apreensiva pelo FUTURO.
HE	Sonolência, fastio da vida, medo do FUTURO, onde ela vê nada além de MISÉRIA e SOFRIMENTO.
HE	Grande ansiedade, medo com receio que possa ir à RUINA.
	TEMÁTICA 9 – ESPÍRITO ATIVO/ PRECIPITAÇÃO/ TRANQUILIDADE DE ESPÍRITO / ARDENTE / PAIXÃO / EXALTAÇÃO/ OBSTINADO / IMPACIENTE / PRESSA/ INDOLÊNCIA
HA2 27	PRECIPITAÇÃO (<i>hasteness</i>) involuntária em se agarrar nas coisas (<i>grasping at</i>) e no andar. (AL1-102; HE)
HA2 28	Inquietude e PRESSA (<i>hurried</i>) (durante o dia), ele não pode conter-se. (AL1-101)
HA2 30	Ele sente enormemente a necessidade de TRANQUILIDADE DE ESPÍRITO, como seu ESPÍRITO fosse sempre ATIVO. (GA1-485)
HA2 42	Aborrecido e ARDENTE / veemente (<i>passionate</i>). (AL1-4)
HA2 45	A criança torna-se intoleravelmente VEEMENTE (<i>passionate</i>) e difícil de acalmar. (AL1-3)
HA2 46	Humor irritável; rapidamente ficou VEEMENTE / colérico e sempre introvertido.
HA2 47	INDOLÊNCIA do espírito e do corpo durante o dia e indisposição para o trabalho ou mover-se.
HA2 53	Ele está tão irritado e OBSTINADO, que não responderá a qualquer um; ele não suporta ninguém à volta dele e não consegue suficientemente rápido o que deseja. (AL1-90; HE)
HA2 57	Seu humor é irascível e litigioso sobre tudo.
AL1 13	Toda tarde um estado exaltado (<i>partaking</i>) da mente, mais sério (<i>earnest</i>) que depressão ou desejo de alegria.
GA1 486	Não pode ter SUFICIENTEMENTE RÁPIDO as coisas que solicita. (DD - <i>Cham</i>)
	TEMÁTICA 10 – OFENSAS/ RANCOR/ INJURIADO/ AMARGURADO/ HUMILHAÇÃO/ INSULTADO / VEXAÇÃO/ INDIGNAÇÃO/ DEFENDER-SE/ JUSTIFICAR-SE
HA2 38	Ele torna-se VEXADO por qualquer coisa, toma cada palavra mal e fica INSULTADO / OFENDIDO (<i>insulted</i>); ele imagina que deve DEFENDER-SE (<i>defend</i>) e torna-se colérico. (AL1-84)
HA2 39	Ele se permite ser arrebatado (<i>carried</i>) por VEXAÇÃO. (AL1-76)
HA2 56	Sua mente está AMARGURADA (<i>embittered</i>), como se tivesse sido INSULTADO / INJURIADO. (AL1-87- <i>injured</i>)
HA2 59	Numerosas ideias sobre seu passado, muito desagradáveis causam INDIGNAÇÃO (<i>indignation</i>) e MORTIFICAÇÃO (<i>mortification</i>), mas também coisas alegres (<i>merry</i>) e melodias vem à sua mente...(AL1-8-RANCOR)
HA2 60	Coisas indiferentes e coisas tais como naturalmente ocorrem na vida estão presentes em sua mente com aborrecimento, ideias MORTIFICANTES (<i>mortifying</i>) de seu passado, que continuamente conectam-se com



AL1 9 AL1 85 GA1 486	<p>aborrecimentos recentes, das quais ela não pode livrar-se; isto é ligado a uma resolutividade da mente, a qual está pronta para grandes resoluções. (AL1-10)</p> <p>Ela imagina que as pessoas a OFENDEM / prejudicam (<i>injure</i>) e que ela morrerá em consequência.</p> <p>Ele pode rasgar-se em pedaços por VEXAÇÃO / cólera.</p> <p>INDIGNAÇÃO e cólera como se o tivessem OFENDIDO.</p>
HA2 35 HA2 63	<p><u>TEMÁTICA 11 – CORPO / PRETO / MAGRO / EMAGRECENDO / EM PEDAÇOS ODORES DO SEU CORPO</u></p> <p>Ele imagina que está ficando MAGRO (<i>thin</i>). (AL1-11)</p> <p>Ele parece embotado, não pode se lembrar, está embaraçado e esquiva-se do intercurso com outros; ao mesmo tempo ela torna-se EMAGRECIDA como um esqueleto. (AL1-2)</p>
HA2 1870 AL1 85 HE	<p>Gritos inconscientes durante o sono; ela imaginou que era PRETA etc.</p> <p>Ele pode rasgar-se EM PEDAÇOS por vexação / cólera. (HE)</p> <p>Medo de ser lavado (em crianças).</p>
HA2 1893 AL1 1814 HE HE	<p><u>TEMÁTICA 12 – ASCO/ LARVA GROTESCA</u></p> <p>A noitinha na cama, quando fecha os olhos, aparece uma LARVA HORRÍVEL, GROTESCA, da qual não pode livrar-se.</p> <p>Sonhos cheios de ASCO e náusea ao acordar.</p> <p>ASCO até náusea, por qualquer eflúvio que saia de seu próprio CORPO.</p> <p>... grande ASCO, acrescido de náusea aos odores de seu próprio CORPO...</p>
HA2 24 HA2 25 HE	<p><u>TEMÁTICA 13 – CAUSAR MAL / OUTROS</u></p> <p>Ela imagina que pode dar algo ERRADO às pessoas, o que pode matá-las.</p> <p>Ela está apreensiva pelos outros, com ansiedade. (AL1-56)</p> <p>...Indiferente à sorte / destino (<i>lot</i>) dos OUTROS.</p>
HA2 15 HA2 1874 HA2 1876 HA2 1877 HA2 1878 HA2 1882 HA2 1883 HA2 1888	<p><u>TEMÁTICA 14 – SAÚDE/ PERDER A VIDA/ CAIR DE ALTURA/ PERIGO MORTAL/ FOGO DO CÉU (DD – <i>Nat-m, Rhus-t</i>)</u></p> <p>Apreensão, como se ele fosse PERDER SUA VIDA definitivamente.</p> <p>Sonho assustador, como se um CÃO O MORDESSE. (AL1-3816; HE)</p> <p>Sonhos assustadores, sobre FOGO, toda a noite. (AL1-3817; HE)</p> <p>Sonhos ansiosos, como se FOGO CAÍSSE DO CÉU. (AL1-3799)</p> <p>Sonho ansioso, como se algo fosse ESMAGÁ-LO (<i>crush</i>). (AL1-1778)</p> <p>Amedrontado, sonho ansioso de um PERIGO MORTAL e sobre a morte. (AL1-3802)</p> <p>Sonhos assustadores, como se estivesse CAINDO DE UMA ALTURA. (AL-3783,3819; HE)</p> <p>Sonho ansioso antes da meia-noite; ela levanta e anda dormindo; ela acredita que há FOGO, veste-se, fala para fora da janela, está assustada quando ouve e não é nada; então, por três dias está exausta como se estivesse machucada (<i>bruised</i>) (AL1-3800)</p>
AL1 57	<p>Durante o experimento eu estava muito preocupado sobre meu estado de SAÚDE, e temeroso com receio que pudesse realmente ficar doente.</p>
HA2 24 AL1 69	<p><u>TEMÁTICA 15 – ERRADO / CERTO</u></p> <p>Ela imagina que pode dar algo ERRADO às pessoas, o que pode matá-los.</p> <p>Extremamente irritada e mal humorada; nada parece CERTO para ela.</p>
HA2 61 HA2 70 HE	<p><u>TEMÁTICA 16 – FILOSOFIA/ DEVANEIOS RELIGIOSOS E FILOSÓFICOS/ SALVAÇÃO/ PENITENTE / PROFUNDA MEDITAÇÃO</u></p> <p>Grande inclinação aos DEVANEIOS FILOSÓFICOS e RELIGIOSOS. (AL1-13; GA1-486)</p> <p>Se alguém se dirige a ele, está em PROFUNDA MEDITAÇÃO e parece despertar de um sonho; ele parece idiota e tem que fazer um esforço para compreender e responder apropriadamente.</p> <p>Humor melancólico; parado em especulações RELIGIOSAS ou FILOSÓFICAS; ansiedade sobre a SALVAÇÃO de sua alma...</p>



HE	Humor excitado; facilmente irritado, mas rapidamente PENITENTE.
GA1 486	Inapto para a filosofia, literatura, indústria, música, desenho e jogos.
GA1 487	Consciência muito escrupulosa. Escrúpulos religiosos excessivos.
<u>TEMÁTICA 17 – DESAJEITADAMENTE/ DISTRAÇÃO</u>	
HA2 31	Grande distração da mente; ela não pode fixar sua mente em assuntos presentes e faz seu trabalho DESAJEITADAMENTE. (AL1 108)
AL1 107	Por alguns dias ele tinha observado uma acentuada DISTRAÇÃO, e particularmente uma grande perda de memória com relação a locais bem conhecidos.
AL1 108	Grande DISTRAÇÃO da mente; ela não pode fixar sua mente em assuntos presentes e faz seu trabalho desajeitadamente.
<u>TEMÁTICA 18 – VADIAGEM / TRABALHO / INDOLÊNCIA / SONOLÊNCIA / CANSAÇO / ÓCIO / PRAZER / MENOR ESFORÇO</u>	
HA2 31	Grande distração; ele não pode fixar sua atenção no assunto e exerce seu TRABALHO desajeitadamente. (AL1-108)
HA2 32	VADIANDO, indeciso.
HA2 34	Excitamento OCIOSO (<i>dawdling</i>), quase como após beber café. (AL1-5)
HA2 47	INDOLÊNCIA do espírito e do corpo durante o dia e indisposição para o TRABALHO ou mover-se.
HA2 49	Ele não tem PRAZER em nada.
HA2 50	Ele está avesso ao menor TRABALHO.
HA2 51	Por horas ele senta sem movimento e INDOLENTE, sem qualquer pensamento definido, pensa que tem muitas coisas a fazer.
HA2 52	À noitinha muito indisposto para qualquer coisa, para TRABALHAR, para o PRAZER, para conversar e mover-se; ele sente-se muito desconfortável, e não sabe o que acontece com ele. (AL1-80)
HA2 1734	Ao MENOR ESFORÇO, gotas de transpiração na face.
HA2 1753	Após LEVE ESFORÇO ele está sem respiração e EXAUSTO...
HA2 1756	Andar é difícil para ela...
HA2 1758	Tão CANSADO por dirigir, que ele não pode recuperar-se disto; ele dormiu todo o dia após isto.
HA2 1759	Muito CANSADO à tarde; ele sempre tem que sentar-se, não tendo força para caminhar.
HA2 1765	Irresistível SONOLÊNCIA durante o dia, ela não pode evitar dormir enquanto sentada em seu TRABALHO.
<u>TEMÁTICA 19 – NÚMEROS</u>	
AL1 3823	À noite ao acordar, um NÚMERO (figura) apareceu para ele esticando-se, e as linhas tinham um quarto de jarda de comprimento; desaparecendo deitando do outro lado. (HA2-1894)